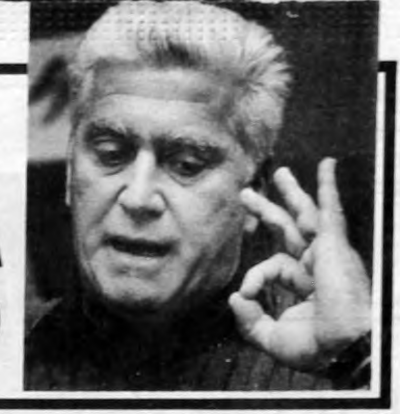


El ministro espera a Menem renuncia en mano con la esperanza de que la rechace

PORTO AMENAZA CON EL PORTAZO

Página/8/9



Página/12
el país a diario

Buenos Aires, viernes 15 de noviembre de 1991

Año 5 - Nº 1373 - Precio de este ejemplar: ₳ 8000 Recargo venta interior: ₳ 500. En Uruguay: N$ 2000

Menem se reunió con Bush en la Casa Blanca

Página/2/3

PADRE HAY UNO SOLO


AFP

Menem ya acaricia los 3000 millones del Fondo



GESTO

"Una vez, cuando estaba en Chipre, me llamó a Buenos Aires para saber cómo estaba. Me preguntó por todos: las Paquitas, el coreógrafo, Marlene. Se acordó de todos. Me dijo: 'Tú me dijiste que querías conocer otros países. Te juro que éste es un lugar que tienes que conocer. Es bonito. Tiene magia'. Yo no sabía de dónde estaba hablando y dónde está Chipre. Pero me emocionó el gesto. Ahora, hace poco, tuvo otro gesto. Se enteró de que yo no había ido a Buenos Aires ese fin de semana porque no tenía dónde alojarme, y me llamó para decirme si no quería que me buscaran una casa para mí. ¡Qué hombre! ¡Increíble!"

(De Xuxa a la revista *Gente*.)

Un policía mató a un conductor que se habría negado a pagarle una coima

LA COIMA O LA VIDA

Página/14

Francia y las dudas, *por Alain Touraine* 16

BUSH ELOGIO A MENEM EN LOS JARDINES

AMIGOS SON LOS

Una reunión a solas en Washington

(*Por M.G.*) "Por favor, déjennos trabajar, que tenemos que hablar del Plan Brady", se le escapó a George Bush cuando lo tenía a su lado a Carlos Menem en la Oficina Oval de la Casa Blanca y los fotógrafos seguían tomando notas. Fue el indicio más claro de que la Casa Blanca apoyaría la entrada futura de la Argentina en el plan de reducción de deuda, como lo interpreta el Gobierno, que es también el plan de la obligación de pagar los intereses sin quitas una vez que se firma el eventual acuerdo.

El Brady fue uno de los temas de discusión de la reunión que mantuvieron a solas Menem y Bush, que según fuentes confiables no difirió de lo que sucedió antes en los jardines de la Casa Blanca, con el intercambio de discursos floridos, ni después en el almuerzo ofrecido en el Departamento de Estado por Lawrence Eagleburger.

Sin embargo, no se barajaron ni fechas concretas —los funcionarios argentinos hablan de fines del año que viene o comienzos del '93— ni el tipo de menú. Hasta ahora, los acuerdos según el Plan Brady incluyeron (caso de Venezuela, Uruguay y Filipinas) el canje de títulos viejos por nuevos, también con descuento (como hicieron México y, otra vez, Venezuela), la misma operación pero con el agregado de una reducción de la tasa de interés (casi todos, menos Filipinas) o, en fin, el desembolso de dinero fresco (al estilo de Filipinas, México, Uruguay y Venezuela).

Durante su conferencia de prensa, Menem dijo tener "certeza" de que el Fondo Monetario Internacional otorgará el crédito de facilidades extendidas, que sobre la base de una promesa de austeridad podría significar una negociación de ritmo más pausado que un stand- by tradicional. Si en este caso los períodos son de uno o dos años, en el primero serían de tres o cuatro.

También en el capítulo económico de la visita, los dos países firmaron ayer el acuerdo de garantía de inversiones que facilita la libre remesa de utilidades al exterior, vacuna contra expropiaciones arbitrarias y, sobre todo, da a potenciales inversores la seguridad de que un tratado no es derogable, al contrario de una ley de inversiones nacional.

El último punto fue el anuncio, recibido por Domingo Cavallo, de que el Eximbank reabrirá líneas crediticias para operaciones con el sector privado argentino para plazos de entre cinco y siete años. A esa línea se suma el crédito por 320 millones de dólares para comprar equipos norteamericanos con destino a Yacyretá.

El presidente norteamericano definió a su colega argentino como "un líder que ofrece esperanzas de cambio" y Menem le respondió definiendo a Estados Unidos como "ese gran país ejemplo para la dignidad humana". El Presidente también se dio tiempo para anunciar que es casi un hecho la concesión del crédito ampliado del FMI, para marzo de 1992, por 3000 millones de dólares.

Página/12 EN EE.UU. (*Por Martín Granovsky, enviado especial a Washington*) **A las 10 de la mañana el presidente Carlos Menem se paró frente a las banderas de cuatro regimientos de Estados Unidos, les hizo una profunda reverencia y se puso la mano derecha en el corazón. No es un hábito argentino, pero un segundo antes lo había hecho su acompañante, George Bush, y Menem llegó ayer al punto máximo de observancia de sus preceptos diplomáticos: no ahorrar ningún gesto de simpatía hacia quien llamó cinco veces "querido presidente y amigo". A cambio, el amigo americano descargó el más fabuloso arsenal de elogios que un jefe del gobierno norteamericano dedicara jamás a un colega de la Casa Rosada, con tanta calidez que hasta se acordó de la "beautiful Buenos Aires" que visitó en diciembre. Así fue, ayer, la ceremonia en los jardines de la Casa Blanca, que el protocolo marca como la más importante del ritual de las visitas de Estado.**

Si la Argentina no viviera una era menemista, podría decirse que el día era peronista. Un cielo desusadamente celeste dejaba que el sol secara la escarcha del pasto y destacara el rojo de la banda ataviada con el uniforme de la independencia que desfiló con sus flautines y tambores delante de los presidentes. Como en un buen show —el mejor, en este país—, otras bandas tocaron sus marchas, y desde lo alto de las oficinas de la Casa Blanca las trompetas seguían la melodía que tarareaban muchos de los colegiales de visita. Los presidentes disponían de un estrado con dos micrófonos, tapizado en rojo, a metros de las sogas de nylon que separaban a los invitados argentinos —250—, a los norteamericanos, que no pasaban de una cincuentena, y a los periodistas apostados en un par de mangrullos.

"Damas y caballeros, el presidente de Estados Unidos y la señora Bush", anunció entonces el locutor, y aparecieron George y Barbara. Después anunció a Menem que, como un novio antes de la boda, esperaba en una limusina negra y se acercó ante el llamado. Los dos caminaron hacia la tribuna y subieron ágilmente. Bush lucía calmo, como acostumbrado a las decenas de ceremonias iguales que cumple todos los años. Menem —el pelo tenso, el traje oscuro impecable, la camisa blanquísima— miraba radiante, con una enorme sonrisa, y nerviosamente se acomodaba los gemelos. Escucharon los himnos. Bajaron y pasaron revista. Subieron otra vez. Sonaron los 21 cañonazos. Los flautistas hicieron una pasada en ronda y desfilaron delante de ellos como en cámara lenta.

Hasta ese momento, nada diferente de lo que sucede con otros presidentes. Nada distinto de lo que sucedió con Raúl Alfonsín un día de marzo de 1985, con sol también pero mucho más frío. Aquella vez el presidente no era el graduado de Yale George Bush, sino el actor Ronald Reagan y el tema que América latina discutía era la crisis de América Central. Reagan se definía como el protector de los combatientes de la libertad, el nombre eufemístico de los contras antisandinistas. Improvisando, tras cambiar el discurso original que conocía la embajada argentina, elogió a sus ahijados. Alfonsín lo miró, guardó su discurso en el bol-

CREDITO AMPLIADO DEL FMI PARA MARZO

Muchos millones pero poca novedad

(*Por J.N.*) **En medio de una gran confusión informativa, ayer quedó encaminada en Washington la obtención, para marzo de 1992, de un crédito ampliado del Fondo Monetario, sucediendo al stand-by ahora vigente. La Argentina conseguiría así un auxilio de 3000 millones de dólares a tres años, con monitoreos más espaciados que los actuales, dando un paso decisivo hacia un arreglo definitivo con la banca acreedora, en el marco del Plan Brady. Pero para eso aun debe correr mucha agua y superar varios escollos.**

La siesta fue perturbada en la víspera por el flash de una agencia local de noticias, cuyo enviado a Estados Unidos escribía: "Argentina consiguió el ansiado crédito de facilidades extendidas..., anunció hoy aquí el canciller Diego Di Tella". Eran las 14.58. Y según un despacho posterior de la misma agencia, la noticia había logrado que rebotara la Bolsa, que venía cayendo.

La presunta novedad contrariaba toda expectativa razonable y parecía desautorizar los vaticinios de todos los expertos. Una rápida consulta de **Página/12** a un especialista local, quien a su vez llamó a un contacto directo en el FMI, desembocó en una respuesta contundente: "No hay nada de eso. Ustedes saben cómo es Di Tella...".

Con las horas se despejó la neblina. El propio Carlos Menem, en rueda de prensa, informó que la Extended Fund Facility sería concedida por el Fondo en marzo de 1992, lo cual sí es verosímil, aunque mucho menos triunfalista que algunos anuncios previos del Gobierno; siempre se supo que para acceder a un crédito ampliado es preciso que el país en cuestión satisfaga durante tres trimestres las metas de un stand-by en marcha. Si todo sale bien, la Argentina habrá reunido ese requisito para el comienzo de la primavera boreal. De cualquier forma, el mismo Menem relativizó un poco las cosas: "Existe un compromiso en general del Fondo Monetario" para otorgar el crédito, según explicó. Cuando se le requirieron mayores precisiones sólo añadió: "Tengo la certeza de que este préstamo va a salir". Pero el Presidente también dijo que la Argentina está en condiciones de solicitar el ingreso al Plan Brady, visión que —no sólo por la previa necesidad de una EFF— ponen en duda los entendidos locales.

Según detalló anteayer el economista Pedro Lacoste (ver página 4), el país debe disponer de 3500 millones de dólares para entrar al Brady. De esa suma, 2200 millones hacen falta para adquirir los bonos que deben entregarse en garantía a los bancos, y otros 1300 millones habrá que gastar, como mínimo, para zafar del problema de los 8000 millones adeudados por atrasos en el pago de intereses.

El hecho es que la Argentina no tendrá en 1992 esa plata, a menos que dé algunos pasos peligrosos. El dinero seguro suma 1500 millones de dólares, y surge de préstamos del FMI, el Banco Mundial (en ambos casos son fondos que se apartan de otros créditos, incluida la EFF) y Japón. Luego, si se usara un 20 por ciento del producido de próximas privatizaciones, se dispondría de otros 500 millones, según estima Lacoste. Pero aún faltarían unos 1500 millones. Este agujero podría cubrirse apelando a jugadas riesgosas. Una consistiría en utilizar reservas excedente; es decir, que sobran respecto de las exigidas estrictamente por la convertibilidad. Y luego está la heterodoxa idea del ortodoxo Roberto Alemann, que propone movilizar los encajes bancarios, sustituyendo por bonos públicos ese metálico que los bancos retienen obligatoriamente sobre los depósitos.

Para algunos, y al parecer para el propio Domingo Cavallo, financieramente el Brady costará más de lo que reporte, pero como tendría la virtud de quitarle al país el estigma de ser una economía de riesgo, se justificarían el esfuerzo y los peligros que exigirá la entrada.

La perspectiva de la EFF se consolidó ayer tras un desayuno de Menem con los titulares del FMI, el Banco Mundial y el BID. Pero en realidad no hubo nada muy novedoso, y ni siquiera se dijo si el Fondo había dado por cumplidas las metas del primer trimestre del stand-by. Congruentemente, Cavallo apeló a un estilo cauto durante toda la jornada.

Ministros Cavallo (Economía) y Di Tella (Relaciones Exteriores).

Mientras Guido festeja, el Mingo no parece encontrar tanto motivo para la celebración.



Fernando Dvoskin

DE LA CASA BLANCA

AMIGOS

sillo y levantó el dedo, como subido a un púlpito, para criticar el apoyo norteamericano a la contra. Ayer, al revés de aquella situación, todo el mundo daba por seguro que el clima entre los dos presidentes sería agradabilísimo. Sólo quedaba una duda: ¿cuánto? La respuesta vino por el discurso de Bush.

Dear George estuvo especialmente amable. Recordó que había visitado Buenos Aires cuando el país recién terminaba de derrotar un alzamiento contra la libertad y citó el bíblico "Argentina, levántate y anda" de Menem. También dijo que en ningún lugar del hemisferio eran tan notables los indicios del fin de la posguerra fría como en la Argentina, y puso a Menem como "un líder". Más aún: "Un líder que ofrece a los argentinos muchas esperanzas de cambio". Después recitó lo que podría haber sido un memo escrito por el gobierno argentino. Lo suyo fue un repaso de los gestos, entre ellos los siguientes:

- El envío de naves al Golfo después de la anexión de Kuwait por parte de Irak.
- El planteo de que deben introducirse reformas democráticas en Cuba.
- Las privatizaciones y la desregulación.
- La inflación bajo control.
- Los ocho mil millones de dólares de superávit comercial, que cualquier suspicaz remarcaría como un mensaje sobre las posibilidades de aumento en el pago de los 60 millones de dólares mensuales por intereses de la deuda.
- La nueva confianza de los inversores de todo el mundo.
- El proceso de integración económica regional y el control de armamentos.
- La construcción del MERCOSUR en sintonía con la liberalización que debiera surgir del GATT, el Acuerdo General de Comercio y Aranceles.
- La no proliferación misilística.

Terminó así: "God bless Argentina". Que Dios bendiga a la Argentina.

Menem se dirigió al "señor presidente y amigo" y, por supuesto, a los "hermanos y hermanas de América", este "gran país cuyas instituciones y valores son un ejemplo para la dignidad humana". Después le contó que "estamos remontando la cuesta de la decadencia" gracias a "las libertades civiles, las libertades económicas, una prensa libre de inédita magnitud y el apoyo que nos dio el pueblo argentino" en las últimas elecciones.

También afecto a las listas, Menem no olvidó la política internacional. Como la "gesta" en el Golfo. O la reducción de arsenales nucleares. Y la Conferencia de Paz para el Medio Oriente, "una región donde sucumbían y se frustraban todas las expectativas de una paz justa y duradera". Tantas maravillas indican que "se está generando un nuevo orden internacional basado en la paz, en la justicia y en la razón, y la Argentina va a estar entre sus artífices".

El único punto en el que Menem se apartó levemente de las flores hacia Bush fueron los subsidios agrícolas, responsabilidad de "la Comunidad Económica Europea y el mundo desarrollado" —es decir, no con nombre y apellido del Departamento de Agricultura de Estados Unidos—, que debieran terminarse si se logra "traducir ciertas declaraciones políticas en resultados concretos, dejando lugar a mercados cuya transparencia recompense a los productores eficientes".



Una banda con los uniformes de la independencia desfila frente a los mandatarios.

Bush se acordó del "beautiful Buenos Aires". Menem lo llamó "querido presidente y amigo".

MENEM VE UN FUTURO VENTUROSO

"Lo de Galtieri fue a un general"

(Por M.G., especial desde Washington) **Eufórico tras las palmadas en la Casa Blanca, el presidente Carlos Menem no admitió ayer la más mínima sombra de duda sobre el notable futuro de las relaciones entre Estados Unidos y la Argentina. Ante una pregunta de *Página/12* sobre si no temía consecuencias negativas por el muy probable encierro de los norteamericanos sobre sí mismos y sus propios problemas, Menem se irritó y respondió así: "A mí me importa lo que está sucediendo en la Argentina, aunque sectores minoritarios y algunos medios no lo avalen".**

Salvo en esa respuesta, Menem exhibió el buen humor del día, como cuando levantó un grabador que no funcionaba, leyó que tenía una calcomanía de una repartición oficial y dijo: "No anda. ¿No ven? Es el del Estado". Además de la broma alsogaraísta, fue muy didáctico ante una pregunta sobre si los argentinos volverían a traer su dinero del exterior para invertir en la Argentina: "El otro día el ministro de Economía, el doctor (Domingo) Cavallo, me invitó a cenar en su casa porque inauguraba un departamento nuevo. También estaba el quíntuple campeón mundial, Juan Manuel Fangio, que tiene todo el dinero de los premios en el exterior, y, charlando, Fangio me dijo que traería los ahorros a la Argentina porque confiaba en la política económica".

Entre la maraña de cables y cámaras una chica rubia sentada en medio de los periodistas miraba la novedad de una conferencia presidencial: era la primera figura del ballet que acompaña a Tato Bores.

Durante la mañana, George Bush había dicho a Menem que las relaciones entre Estados Unidos y la Argentina "nunca habían sido tan fuertes". El nivel de elogios, sin duda, marca el record histórico. Pero antes hubo otros elogios, como los del ex secretario de Defensa Caspar Weinberger a Leopoldo Galtieri ("es un general majestuoso") y los de la administración Reagan al gobierno de Raúl Alfonsín, elogiado tanto por la recuperación democrática como porque, hasta ese momento, las relaciones "nunca habían sido tan fuertes".

Cuando **Página/12** preguntó a Menem por qué con estos antecedentes él veía indicios de que esta vez las cosas serían diferentes, y si no temía la enorme concentración de los norteamericanos en sus problemas internos, el Presidente prefirió decir que nunca el gobierno norteamericano había elogiado tanto al argentino —"lo de Galtieri fue a un general", comentó— y no contestó la segunda parte, cuya respuesta sería clave para elaborar una política exterior realista. En cambio soltó una larga parrafada contra "políticas fracasadas que avalan algunos grupúsculos y algunos medios de difusión de prensa, muy minúsculo", y rescató su programa de "buenas relaciones con todo el mundo", como había podido comprobarlo en su última gira por Israel, Egipto y Túnez. Después mencionó a "otros que quieren volver a los enfrentamientos, a la subversión, y eso es imposible hoy en la República Argentina". El Presidente omitió precisar a quienes se refería —puesto que la violencia no tiene consenso hoy en el país— y qué relación tenía con problemas tan concretos como el desempleo norteamericano, el rechazo del Congreso por los planes de ayuda externa y el hecho de que, por ejemplo, Bush haya tenido que suspender una gira por Japón porque debe quedarse aquí para mejorar su popularidad decaída.

Hubo varias preguntas sobre la cita que tendrá el domingo a la noche con Jorge Mas Canosa, de la Fundación Cubano-Americana, y otros dirigentes del anticastrismo. Como adelantó este diario, la entrevista será en Nueva York y destacará como principal referente a Mas Canosa, quien es justamente el líder del sector más duro y menos dialoguista, aunque por cierto el más poderoso.

Una periodista de televisión preguntó por qué se entrevistaba con los dirigentes cubanos, cosa que no figura en la agenda de ningún presidente latinoamericano.

—Lo yo pretendo es que Cuba retorne a la democracia —dijo Menem—. Es como la religión: todos los caminos conducen a Dios. La Argentina alienta a los cubanos que están adentro y a los que están afuera para que regresen al mundo de la democracia. Respeto a Cuba, pero la democracia es como la entendemos nosotros.

Un periodista volvió a la carga con Cuba. Menem insistió.

—Vea, estos mismos comentarios los hice en la Cumbre de Guadalajara delante del amigo (Fidel) Castro. Entonces puedo repetirlos aquí.

Y agregó, cada vez más entusiasmado:

—Fíjense en lo de (su viejo amigo y ex dictador paraguayo Alfredo) Stroessner. Yo no voy a decir que eran truchas, pero bueno, las elecciones que daba eran mañosas. Pero daba elecciones. Yo quisiera que mi amigo Fidel Castro diera elecciones y, en un gesto histórico, diera una posibilidad libre al pueblo cubano. Y que se presente. Por ahí, gana.

—¿La Argentina no teme que Cuba rompa relaciones por el contacto suyo con los exilados? —interrogó otro periodista.

—No, mire, en los últimos años Cuba ha recibido a muchos subversivos argentinos. Pero a muchos, ¿eh? Y nosotros no hemos roto relaciones con ellos.

Como a la mañana en la Casa Blanca, Menem también incursionó en la teoría internacional. Al revés de su tesis habitual del mundo único, esta vez lo definió como "el mundo de la multipolaridad".

Congresistas de todos los colores

(Por M.G.) **Un Congreso con buena representación, según analistas parlamentarios locales, recibió cerca del mediodía de ayer a un Menem que les pidió en su discurso el respaldo a las negociaciones con el Fondo Monetario Internacional y la eliminación de los subsidios a las exportaciones agrícolas.**

Había varias figuras de primera línea. Por ejemplo Robert Byrd, equivalente del presidente provisional del Senado en la Argentina. Y el republicano Richard Lugar y el demócrata Christhopher Dodd, dos figuras importantes en ambos partidos.

La sesión conjunta del Congreso fue el último punto de la agenda de Menem que lograron convenir los diplomáticos argentinos. Los legisladores son reacios a este tipo de encuentros protocolares porque los consideran una pérdida de tiempo, y la visita de presidentes a Estados Unidos tiene una frecuencia altísima. Finalmente el lobby argentino logró convencer a los legisladores con dos argumentos: uno, que Alfonsín había sido recibido en sesión conjunta, y se marcaría una diferencia muy grande de no hacerlo con Menem; otro, que la Argentina ostenta un record de gestos simpáticos hacia Estados Unidos.

La gestión decisiva del lado norteamericano correspondió a Dodd y Lugar, quienes en un acto inusual firmaron una carta conjunta dirigida al presidente (speaker) de la Cámara de Representantes (diputados) Thomas Foley. Foley fue quien abrió ayer la sesión durante la que Menem repitió su argumentación de estos días.

Dijo que los dos países compartían "los mismos valores de libertad, convivencia, derechos humanos, democracia, y estabilidad política, económica y social". Relató que su Gobierno había reformado el Estado, incentivado al capital privado, generado "igualdad de tratamiento a la inversión nacional y extranjera", consolidado la derrota de la inflación y abierto la economía "a la competencia internacional".

Pero al revés del discurso en los jardines de la Casa Blanca, donde dio el nuevo orden internacional como algo consumado (y buenísimo) en el Congreso pidió un nuevo orden "más justo, más libre y más provechoso para el mundo entero". Una versión un poquitín menos del Primer Mundo. Con perdón.

El barco es un lujo, pero muchos pueden ahogarse

En contraste con las brillantes perspectivas económicas del país, la consultora Alpha ve grandes peligros para muchas empresas. Los salarios están planchados desde mayo.

(*Por Julio Nudler*) Un desbordante optimismo macroeconómico, pero junto a él una grave preocupación por la suerte que correrán muchas empresas, se combinan en el diagnóstico de la consultora Alpha. "La realidad argentina superará cualquier fantasía", aseguró Pedro Lacoste durante el seminario que ofreció para unos 150 empresarios y ejecutivos. Pero eso fue por la mañana.

Después del almuerzo, cuando les tocó el turno a las perspectivas microeconómicas, Lacoste tuvo que pasar de la exaltación al pesimismo: "Hay noticias muy dramáticas para dentro de dos o tres años, aunque los balances de las empresas sean muy buenos en los próximos doce meses", informó.

A Débora Giorgi, socia de Lacoste en esta consultora que hasta 1989 perteneciera a Javier González Fraga (hoy dedicado a fabricar dulce de leche con el ordeñe de sus propias vacas), le cupo predecir la suerte que le espera a cada sector en este proceso (ver gráfico). La idea es que, en mayor o menor medida, todos se beneficiarán con la reactivación, pero se verán afectados —la mayoría negativamente— por la reasignación de recursos que provocará la apertura y la desregulación.

Desde este punto de vista, los sectores que se la verán negra son petroquímica y plásticos, papel y textil, algo favorecidos por la reactivación (un signo más) pero muy castigados por la reasignación (dos signos menos). En el otro extremo están la construcción, el petróleo y la pesca.

Los consultores, que expusieron en el Club Alemán, dijeron que los inversores extranjeros, que jugaron un papel decisivo en el boom bursátil iniciado en agosto, se comportan ahora muy selectivamente, y además no encuentran la calidad de información y análisis sobre cada papel que necesitan para decidir. Confesó Lacoste: "Nos asustan los valores alcanzados por algunas empresas... Es muy difícil explicarle a un inversor por qué comprar un determinado papel en función de las ganancias que dará".

Según los datos que maneja Alpha, las ventas industriales de origen local fueron en octubre un 40 por ciento más altas que antes del Plan de Convertibilidad. Pero el espectacular auge no se repartió parejamente. En electrodomésticos el salto fue superior al 120, en bienes de capital 95, en autos cerca de 90 y en siderurgia 80 por ciento. En estos sectores pesó el impresionante aumento en el crédito. Los ramos más dependientes del salario, como alimentos y textiles, lograron expansiones del 15 y 35 por ciento, respectivamente, inferiores a la media. Papel y celulosa (30) y Petroquímica y plásticos (10) sufrieron el embate importado.

Varios factores se conjugaron para generar la reactivación. Uno fue el aumento en el poder adquisitivo de los salarios, que Alpha cuantifica en 5100 millones de dólares para el período abril-octubre. En esos primeros seis meses del plan hubo una expansión de 4376 millones de dólares en la oferta de crédito, y además operó el "efecto riqueza", es decir, el mayor consumo de quienes se vieron enriquecidos por la brusca revalorización de diversos activos financieros. Alpha estima este efecto en 2000 millones de demanda adicional.

Respecto del salario, el aumento en su poder adquisitivo (casi 20%) tuvo lugar entre marzo y mayo: desde entonces está estancado. Esto ayuda a explicar la caída de ventas que soportaron ya en octubre algunas firmas. Tampoco puede operar más el efecto riqueza, a la luz del planchazo bursátil. La palanca reactivadora queda, de ahora en más, en las exclusivas manos del auge crediticio.

Lacoste no ve, para 1992, ninguna perspectiva de devaluación, entre otras cosas porque no cree, a diferencia de la sensación general, que "la Argentina esté cara" en dólares. Sus números indican que en los meses del plan los salarios subieron entre 5 y 13 por ciento en dólares, pero aun así, y gracias a la caída en las tasas de interés, en algunas tarifas y diversos insumos, los costos directos de producción —siempre en dólares— descendieron entre el 1 en la industria automotriz y el 9 por ciento en la petroquímica. En realidad, es probable que los costos disminuyeran bastante más que eso, entre otras cosas por las economías de escala que permitió la reactivación.

Aunque no suene muy congruente con los agoreros pronósticos para diversos sectores, la gente de Alpha no le teme al balance comercial. Piensa que el déficit podría recién aparecer a fines de 1992 o en el '93. Pero recomiendan no juzgar el impacto que tendrá ese hecho con la valoración de hoy. "El cambio mental es explosivo", sostuvo Lacoste. Y así como los mexicanos han convivido sin traumas con un déficit comercial de 6500 millones de dólares en los primeros nueve meses de este año, se supone que ningún argentino correrá a comprar dólares cuando el saldo pase del negro al rojo.

Tras un prolijo análisis de la política de Domingo Cavallo, los analistas de Alpha azuzaron a su dubitativa audiencia: "Hay que apurar las decisiones, no seguir esperando a ver más claro... Los mayores errores de los últimos meses fueron de *timing*, al subestimar la velocidad de reacción del sector público y del sector privado".

"Estamos ante un equilibrio fiscal razonable", resumieron tras detallar los números. Estos son algunos elementos de su diagnóstico:

- Hoy el colchón de reservas es más grande que el del 1° de abril.
- Hay que tener en cuenta, respecto de los futuros vencimientos de la deuda, que cualquier economía estable consigue como mínimo refinanciarlos, y que la Argentina también podrá hacerlo dentro de poco.
- Desde esta perspectiva, Economía eligió el mejor camino: acelerar el retorno del país a los mercados de crédito voluntario, en lugar de buscar un superávit fiscal imposible, ahogando al sector privado.

Perspectivas viento en popa

	1990	1991	1992
PBI total (variación porcentual)	0,4	5,0	8,0
PBI industrial (variación porcentual)	-4.6	10,3	11,0
Exportaciones (millones de dls.)	12.249	11.600	12.100
Importaciones (millones de dls.)	4.811	7.800	10.400
Inversión/PBI en %	7,5	10,3	13,5
Inflación minorista (IPC, en %)	1.344	85	10
Inflación mayorista (IPMNG, en %)	798	63	7

Fuente: ALPHA Estudio de Economía y Negocios SA.

Tony Valdez

Débora Giorgi, economista senior de la consultora Alpha.
¡Cuidado con los sectores que tuvieron un boom de ventas!

Algunos bien, bastantes mal

	Reactivación	Reasignación
Construcción	+ +	+
Petróleo	+	+
Pesca	+	+
Alimenticia	+	-
Siderurgia	+	-
Bienes de Capital	+	-
Automotriz	+ +	- -
Electrónicos	+ +	- -
Petroquímica y plásticos	+	- -
Papel	+	- -
Textil	+	- -

Fuente: ALPHA Estudio de Economía y Negocios SA

PAGOS DE MOROSOS FISCALES

Quince millones para el arbolito

(*Por J.L.V.*) El secretario de Ingresos Públicos, Carlos Tacchi, confía en que la reapertura de la moratoria impositiva dispuesta en febrero pasado —para deudas anteriores al 31 de enero— le permitirá recaudar "algo más de 100 millones de dólares" por la incorporación de grandes deudores del fisco como Nobleza Piccardo y Firestone. Estas empresas deben, respectivamente, 36 y 50 millones de dólares y para ganarse el derecho a entrar en un plan de facilidades de pago se verán obligadas a desembolsar unos 5,4 millones de dólares la tabacalera, y otros 7,5 millones la multinacional de neumáticos, antes del 23 de diciembre próximo. Con el pago del resto de los morosos se redondearán unos 15 millones en vísperas de Navidad.

Estos últimos números surgen de considerar el plan de 60 cuotas, que incluye el depósito inicial equivalente a nueve mensualidades para lograr la equiparación con el pelotón de irregulares que se acogió al régimen a comienzos de este año. Tacchi aspira a redondear los 100 millones de recaudación con un grupo de empresas de menor renombre que forman parte del universo de 148 compañías que compraron créditos fiscales del grupo Koner Salgado por un total de 125 millones de dólares, a mediados de los años '80.

Durante un diálogo que mantuvo con **Página/12**, Tacchi negó que la reapertura de la presentación espontánea beneficie con una menor actualización a los deudores que se presenten ahora, en detrimento de quienes se acogieron en ocasión del primer llamado. "Las condiciones son idénticas para todos. Sólo que aquellos que tengan proceso judicial pendiente deberán regularizarse pagando actualización e intereses, mientras que las deudas no intimadas caen en el concepto de presentación espontánea, que sólo aplica actualización".

"Los que se presenten antes del 30 de noviembre podrán evitar que se incluya marzo (que tuvo una inflación del 37,9 por ciento) en el cálculo de actualización, tal como sucedió con quienes anticiparon sus pagos en abril pasado. Pero si el deudor espera hasta el 23 de diciembre, deberá incluir ese índice de actualización, tal como les pasó a quienes recién pagaron en mayo", aclaró Tacchi.

DISCUTEN POR INVENTARIOS Y FLETES

Aerolíneas aún vuela bajo

Para acabar con la polémica, Iberia debe pagar 170 millones en títulos, mientras otros 38 millones cash están en suspenso.

(*Por Cledis Candelaresi*) Las prolongadas negociaciones con Iberia por las deudas que le reclama al Estado desembocaron en un embrollo matemático en el que, después del firme rechazo oficial a la demanda por 52 millones de dólares (sobre un total de 187), quedan 38 en suspenso. Pase lo que pase con este último fragmento en discusión, los españoles seguirán debiendo títulos de la deuda externa para sellar la privatización de Aerolíneas Argentinas, pero en un monto que puede oscilar entre 170 millones y un máximo de casi 300, si se añaden los bonos equivalentes a la suma en litigio.

Los reclamos, con agregados que los llevaron de 150 millones originales a 193 en algún momento, fueron planteados en julio por el consorcio, con la idea de canjearlos por los 550 millones de dólares en papeles de deuda, a valor nominal y con una tasa de corte (valuación) del 30,4 por ciento. La obligación está aún pendiente para los adjudicatarios y por ella el Estado retuvo el 66 por ciento de las acciones de la empresa en caución.

Desde entonces, la verificación punto por punto de los pedidos les permitió a los técnicos oficiales admitir la validez de casi la mitad, por algunos pagos a proveedores no liquidados debidamente; vacaciones del personal pendientes en el momento de la transferencia; pasajes oficiales y algunos otros conceptos. Pero a la vez, hubo rechazos equivalentes a 52 millones de dólares en efectivo que, básicamente, se concentraron en dos puntos: el cumplimiento de algunas pautas de mantenimiento de los aviones y los pasajes utilizados por los empleados, que Iberia aspiraba a cotizar a un 75 por ciento del valor de mercado, lejos del 10 al que normalmente se facturan.

Los 38 millones de dólares todavía en duda están básicamente referidos a una diferencia en el inventario de los bienes que no son aeronáuticos, con el agregado de fletes, seguro y otros ítems.

Más allá de esta parte en suspenso —que equivale a 125 millones de dólares en títulos—, el grupo debe ya con certeza 170 millones en papeles. La propuesta del Gobierno, admitida públicamente por Domingo Cavallo, es incrementar la participación accionaria del Estado con un 10 por ciento extra.

Atrás quedó una oferta de los empresarios para constituir un fondo de reserva por sus obligaciones, a cuenta de juicios que existen contra Aerolíneas Argentinas cuando era estatal. Pero el volumen de estos reclamos judiciales parece haber sacado el tema de circulación, ya que los 27 millones de dólares que estimaron los privados se habrían reducido a no más de 4 gracias a los cálculos de los auditores privados.



El Estado saldará pagos a proveedores y pasajes oficiales.
Los técnicos gubernamentales admitieron la mitad de los reclamos.

Pulseada en el aire

(Estado actual de las demandas de Iberia, en millones de dólares)

	Reclamo	Aceptado	Rechazado	En discusión
Pasajes	38	17	21	
Proveedores, vacaciones y otros	62	59		3
Mantenimiento	41	15	26	
Inventario no aeronáutico	46	6	5	35
TOTAL	187	97	52	38

PRESENTAN PLIEGOS DE FEMESA Y SUBTES

Más trenes por línea privada

(*Por C.C.*) El Gobierno estrena hoy el cronograma de privatizaciones poniendo a disposición de los interesados el pliego de condiciones generales para licitar los ferrocarriles y subtes metropolitanos. Con esta oferta inaugura, además, el criterio de no restringir la participación extranjera y de permitir que los grupos oferentes modifiquen su composición cuantas veces lo necesiten antes de que se conozca su propuesta económica.

FEMESA y SBA serán concesionados por diez años —prorrogables por períodos similares— a consorcios que tienen la obligación de integrar a una firma argentina, aunque pueden asignarle una porción minoritaria. Si bien existe un único llamado para siete líneas (Mitre, Sarmiento, Urquiza junto al subte, Roca, San Martín, Belgrano Norte y Sur), los procesos se dividirán a la hora de conocerse las ofertas económicas, en virtud de una mecánica bastante particular.

Los interesados (entre ellos, compañías de Italia, Francia, EE.UU., Canadá e Inglaterra) se presentarán a través del sobre número uno y la comisión oficial encargada de analizar el tema los va a evaluar en función de sus características técnico-operativas. Quienes continúen en carrera accederán a un segundo pliego de condiciones particulares que se va a elaborar para cada una de las líneas a concesionar, con indicación de cuál es el plan mínimo de inversiones exigido en cada caso para mantener el servicio "aunque sea —según admitió a este diario un responsable del tema— en las condiciones actuales".

Sólo después los oferentes presentarán para cada ramal que le interese un sobre A, conteniendo su plan empresario, y un sobre B donde expliciten el subsidio que reclaman al Estado por la prestación del servicio que en todos los casos es de pasajeros.

El Chase va a lo grande

"El Chase se queda en el país", repitió hasta el cansancio el principal responsable del banco americano en la Argentina, William Grambell, en respuesta a la noticia aparecida en *Ambito Financiero* sobre el presunto cese de su actividad. El banco, en realidad, dejará de operar como banca minorista, cerrando sus nueve sucursales, y orientará sus negocios hacia el mercado de capitales. El lugar del Chase en los negocios al menudeo será ocupado por el Banco Francés, que ya llegó a un acuerdo para asumir la cartera de clientes, cinco sucursales y el paquete de tarjetas de crédito Visa.

El retiro del Chase de la actividad minorista forma parte de la estrategia mundial del banco, que se concentra fuera de Estados Unidos en negocios mayoristas. "En este tipo de operaciones tenemos ventajas comparativas y las vamos a aprovechar", afirmó Grambell a este diario.

En lo que va del año la entidad lideró las colocaciones de bonos privados: en su haber se encuentra la emisión de *commercial papers* de Molinos por 15 millones de dólares; Obligaciones Negociables de Pérez Companc por 100 millones y del Banco de Galicia por 75; y Eurocertificados de depósito del Banco Río por 100 millones. También es un operador muy activo en el *trading* de títulos de deuda externa.

Pero el negocio de atender al público resultó poco rentable, del mismo modo que para el resto de los bancos que no tienen una extensa red de sucursales. Con el Plan Bónex y luego con el de convertibilidad el sistema bancario se quedó sin materia prima (dinero) suficiente para mantener a flote a entidades con pocas agencias. Este fue uno de los principales motivos para que el Chase siga los pasos del Santander y BEAL; entidades que ya se desprendieron de sus sucursales.

Roque desregulará a pedido

Roque Fernández, presidente del Banco Central, no quiere quedar fuera de la ola de la desregulación y aparecer nadando contra corriente. Por ese motivo, la semana que viene lanzará un paquete de por lo menos 40 medidas, que será analizado por las entidades que agrupan a la banca. Ayer éstas y el BCRA acordaron constituir una comisión para tratar el tema.

La delegación de ADEBA —cámara de los bancos privados nacionales— presentó un informe contenido en seis tomos, detallando la necesidad de eliminar o simplificar alrededor de 250 normas sobre la operatoria del sistema. Una de ellas es la que impide colocaciones en moneda extranjera en otras divisas fuera del dólar.

Los bancos también solicitaron la supresión de la obligación de mantener toda la documentación de los últimos diez años y que se permita, en cambio, la microfilmación. Entre los diversos pedidos, los banqueros priorizaron la eliminación de las exigencias de publicidad dispuestas en varias circulares. Por último, respecto de la atención al público, los financistas reiteraron la inviabilidad de prolongar "demasiado" el horario bancario.

PRECIOS

El costo de vida subirá este mes "menos de uno por ciento", anticipó ayer el secretario de Programación Económica, Juan Llach, y la encuesta semanal del Instituto de Política Económica y Social corroboró esa tendencia al señalar que en la primera mitad de noviembre los precios aumentaron apenas 0,5 puntos. Al hablar durante el encuentro de la Federación Internacional de Productores Agropecuarios que delibera en el predio de la Sociedad Rural de Palermo, Llach estimó además que a nivel mayorista la inflación será "menor al 0,5 por ciento". En tren de pronósticos, el funcionario añadió que la inversión privada crecerá en los próximos dos años desde el 8 por ciento del Producto Bruto de 1991 a aproximadamente 13 por ciento. El secretario también se entusiasmó con el nivel de ocupación: entre mayo de 1990 y fines de octubre pasado se crearon 700 mil nuevos empleos, dijo. El IPES, en tanto, detectó una inflación de 0,4 puntos en la segunda semana del mes y la atribuyó a alzas en la indumentaria (1,2 por ciento) y alimentación y bebidas (0,7).

Más negocios pero en baja

Por cuarta jornada consecutiva las acciones acusaron pérdidas: ayer la caída fue del 3,4 por ciento, con lo que acumula un quebranto del 8,3 por ciento en lo que va del mes. El volumen de negocios, sin embargo, mejoró un 12 por ciento al comercializarse 263.790 millones de australes (26,7 millones de dólares). Entre las líderes, Acindar y Banco Francés registraron las mayores caídas, con retrocesos del 6 por ciento cada una. La paridad de los Bónex '89 cerró a 82,2 dólares, mientras que la divisa en las casas de cambio culminó a 9.920 australes.

Desregulación con la mitad más dos

El 52 por ciento de los bonaerenses apoya la desregulación, pero considera que beneficia al FMI.

(Por Raúl Kollmann) **De acuerdo con los datos que surgen de una encuesta realizada en Capital Federal y Gran Buenos Aires, más de la mitad de los ciudadanos consideran que las medidas de desregulación anunciadas por el Gobierno serán beneficiosas para el país. Las normas que tienen mayor aceptación son la supresión de los honorarios fijos de escribanos, abogados e inmobiliarias y la transferencia al Estado de las cajas de previsión que antes manejaban los sindicatos; en tanto que el menor consenso lo tienen las facilidades otorgadas a la importación y la eliminación de restricciones en los horarios de los comercios. Sorprendentemente, cuando se preguntó a quién benefician estas medidas, nada menos que el 49 por ciento señaló al Fondo Monetario Internacional como el principal beneficiario y sólo un 13 por ciento opinó que son buenas para todos. Estos datos evidencian que la desregulación ha sido acogida favorablemente por la población aunque el apoyo está más cerca de la resignación que del entusiasmo. Finalmente el estudio también establece que más de la mitad de los argentinos piensa que las medidas debieron ser implementadas por una ley del Parlamento.**

El sondeo, realizado para un grupo de empresarios por Heriberto Muraro, de la Consultora Eidos, abarcó 400 casos en Capital Federal y Gran Buenos Aires, llevándose a cabo entre los días 1° y 8 de noviembre. Aunque la opinión acerca de la propuesta presidencial es mayoritariamente favorable (cuadro 1), la tasa de quienes no abren juicio al respecto es muy alta —una de cada cuatro personas—, es decir que hay una parte significativa de la población que no entiende en qué consiste la desregulación. Sólo el 18 por ciento de los encuestados consideró que las nuevas normas serán perjudiciales para el país.

Los datos de la encuesta muestran que la mayoría de las medidas presentadas fueron consideradas beneficiosas. La eliminación de honorarios fijos cobrados por escribanos, abogados e inmobiliarias fue vista con buenos ojos por el 58 por ciento, en tanto que sólo un 9 por ciento la consideró perjudicial; la transferencia de las cajas de previsión que antes manejaban los sindicatos fue evaluada favorablemente por el 51 por ciento y negativamente por el 12; en tanto que la venta de medicamentos en supermercados también es aprobada, aunque en menor medida, por los encuestados: 42 por ciento a favor y 26 por ciento en contra. La norma que cuenta con menos opinión favorable es la supresión de trámites de importación, ya que es aprobada por el 32 por ciento y criticada por el 25.

En el cuadro 2, los encuestados señalan a quién piensan que beneficia o perjudica la desregulación. Es notable verificar que el Fondo Monetario Internacional es holgadamente considerado como el mayor beneficiario, lo cual debería contrastar con la evaluación favorable que se hace de las medidas. "La gente sabe que éstas son recetas del FMI pero piensa que no hay otro camino, que no hay alternativas. Tienen la esperanza de que en un futuro se pueda salir del pozo." Esto mismo se verifica cuando se observa que son pocos los que opinan que las medidas benefician a todos (13 por ciento) e incluso hay más encuestados que consideran que los consumidores salen perjudicados (16 por ciento) que los que opinan que salen beneficiados (13 por ciento). En lo que sí hay coincidencias es en que las normas son desfavorables para los empleados públicos (21 por ciento) y sobre todo para los dirigentes sindicales (40 por ciento).

Por último, consultados sobre si fue correcto el camino del decreto presidencial para establecer la desregulación o debió enviarse el proyecto al Parlamento, un 51 por ciento señaló que debió hacerse por ley del Congreso en tanto que un 36 por ciento consideró que el decreto se justifica.

Valoración de la desregulación

CUADRO 1

Las medidas serán beneficiosas para el país	52 %
Las medidas serán perjudiciales para el país	18 %
No serán ni beneficiosas ni perjudiciales	4 %
No sabe	26 %.

Ganadores y perdedores

CUADRO 2

Item	Beneficiados (1) %	Perjudicados (2) %	Saldo (2) - (1) +-%
Fondo Monetario Internacional	49	–	49
Exportadores	24	4	20
Industriales	21	2	19
Comerciantes minoristas	13	2	11
Importadores	11	–	11
Profesionales	4	2	2
Productores agropecuarios	2	–	2
Bancos y financieras	13	–	13
Consumidores	13	16	-3
Empleados públicos	6	21	-15
Sindicalistas	2	40	-38
A todos	13	–	13
A ninguno	–	15	-15
NS-NC	27	28	

ACCIDENTE

La Cámara de Senadores sancionó anoche el nuevo régimen de indemnizaciones por accidente de trabajo que fija un tope de 55 mil dólares para los casos de incapacidad total o muerte, aunque añade piadosamente gastos de sepelio a cargo de la empresa hasta un máximo equivalente a 75 veces el valor del salario diario del difunto.

La ley fue sancionada con la oposición de los senadores radicales y con el voto favorable de justicialistas, populares neuquinos, bloquistas sanjuaninos y del liberal correntino Juan Ramón Aguirre Lanari, quienes destacaron la necesidad de reformar el sistema actual.

Sin embargo, el encargado de fundar la ley por parte del oficialismo, el senador Oraldo Britos, leyó un discurso formal de tres párrafos y abandonó el recinto, en una clara muestra de su oposición a una norma que beneficia a las empresas al abaratar notablemente las indemnizaciones. Con todo, Britos retornó minutos después.

Para establecer el monto de las indemnizaciones por muerte o incapacidad total y permanente, el cálculo es el siguiente: se divide la edad del trabajador en el momento de producirse el accidente por 65 y el coeficiente resultante se multiplicará por mil veces el valor del salario diario.

Las argumentaciones en favor de reformar la legislación que regía hasta ahora coincidieron en que el régimen vigente había engendrado una industria de juicios o un semillero de pleitos. Pero si bien la nueva norma intenta una mayor prolijidad, nada permite afirmar enfáticamente que esos excesos y picardías desaparecerán por completo.

En cambio, lo seguro es que la norma se suma a los topes de indemnizaciones por despido incluidos en la recientemente sancionada Ley de Empleo, para conformar una interesante rebaja de los costos laborales de las empresas.

Ambos límites fueron reclamados por los empresarios quienes se comprometieron a cambio a incrementar el nivel de empleo de los trabajadores. Para el Gobierno, las nuevas normas se fundan en la necesidad de abaratar los costos empresarios para esa norma se traslade a los precios.

Cuando la Cámara baja analizó el proyecto de accidente de trabajo que fue finalmente aprobado por los diputados el 10 de noviembre pasado, Alvaro Alsogaray insistió en la necesidad de este abaratamiento de los costos empresarios para poder sostener el dólar a 10 mil australes.

El sostenimiento a ultranza del tipo de cambio fijado por ley es en realidad la base del programa de estabilización encarado por el ministro Domingo Cavallo.

En el momento en que los senadores se diponían a votar anoche a las 22.30 la nueva ley, el tablero del recinto indicó que no existía quórum como para hacerlo. El senador Aguirre Lanari, que presidía la sesión, hizo convocar a los senadores presentes en la casa mediante el timbre que repiqueteó insistentemente. Minutos después, con 24 legisladores presentes —quórum estricto— la ley fue sancionada.

SOMISA con un debe de 144 millones de dólares

En 35 días, la acería se deshizo de 5739 empleados, 2270 de ellos en el retiro voluntario cerrado ayer. Pese al "éxito" oficial, el conflicto costó dos veces lo previsto.

Con el retiro "voluntario" de 2270 obreros y jefes, el conflicto en la acería SOMISA quedó ayer virtualmente clausurado. La empresa se queda con sólo 5620 trabajadores —muy cerca de la meta que se propuso al estallar la disputa— contra los 11.559 que tenía cinco meses atrás. Impuso, además, el apagado de un alto horno y la revisión de las metas productivas pactadas con el sindicato en julio último. Todo un éxito apenas empañado por la astronómica cifra que deberá oblar el Estado en concepto de indemnizaciones: algo más de 144 millones de dólares, casi el doble de lo que pensaba pagar antes de enfrentar la resistencial "civil" de los empleados de SOMISA y las comunidades de San Nicolás y Ramallo, en el norte bonaerense.

Fue el propio interventor de la siderúrgica, Jorge Triaca, el que había estimado en poco más de 80 millones de dólares el monto a desembolsar para recortar el plantel y despejar el camino hacia la privatización. Pero contra las previsiones oficiales, los flamantes desocupados rechazaron la fórmula indemnizatoria que se basaba en un módico pago efectivo y el resto en "bonos de reinserción laboral" que favorecerían el hallazgo de un nuevo empleo. En cambio, optaron por la oferta que establece tres cuotas equivalentes al 80 por ciento de la indemnización, el cobro mensual de 330 dólares durante un semestre y de 165 dólares en los seis meses subsiguientes, al cabo de los cuales se completa el ciento por ciento del resarcimiento habitual por despido. Y esto por encima del tope indemnizatorio que se acaba de promulgar con la Ley de Empleo.

Voceros sindicales tienen un puntilloso detalle según el cual esta vía de retiro sumada a las prexistentes, desde que asumió el ex gremialista Triaca, implican una erogación total de 144.295.300 dólares. Si se abre el espectro y se consideran los 10 mil bancarios que el Gobierno se propone desafectar, los 18 mil ferroviarios y los cientos y cientos de organismos menores (Fabricaciones Militares, Inta, etcétera.), las cúpulas gremiales creen que el costo trepa hasta unos 2000 millones de dólares. "Esto no se va a poder pagar si Estados Unidos no pone guita fresca", especuló el jefe de uno de los sindicatos involucrados y pronosticó un aluvión de nuevos juicios contra el Tesoro nacional. Los acuerdos para retiro "voluntario" se hacen individualmente y con homologación del Ministerio de Trabajo, pese a que no interviene ni firma la organización gremial.



Jorge Triaca, interventor.
SOMISA lista para rematar.

Al rechazar el bono de reinserción laboral —tan complejo como indefinido— el personal de SOMISA reflejó escasa confianza en los planes del Gobierno, que propuso utilizar ese bono como garantía de créditos a favor de los nuevos empleadores. Pequeños y medianos industriales nucleados en la CGI se entusiasmaron con esa posibilidad, aunque desde anteayer cuentan con una vía alternativa de abaratamiento de costos: los contratos de plazo fijo que introducen la flexibilización laboral, con nula o escasa indemnización al término de la relación contractual.

Los que siguen

Los empleados del Banco Nación pararán hoy durante cinco horas en demanda de "una inmediata recomposición salarial, la denuncia del crítico estado operativo de la entidad y la defensa de las fuentes de trabajo". La huelga se inscribe en la lenta pendiente de los bancarios estatales hacia un enfrentamiento abierto con el Gobierno, que busca eliminar 10 mil empleos del sector mediante el sistema de retiros "voluntarios". En principio, el método y los montos estaban acordados con la Asociación Bancaria, pero las comisiones internas —en su mayoría opuestas a Juan Zanola— decidieron el rechazo y aceptaron la pulseada.

PORTO

CON

Irritado por el acoso de Julio César Aráoz, quien tiene la promesa del Presidente, según dicen sus voceros, de que ocupará la cartera del fundador de la Universidad de Belgrano, y disminuido por los constantes recortes de sus áreas de competencia, el ministro Avelino Porto inauguró la modalidad de amenazar con la renuncia para obtener la confianza del Poder Ejecutivo, ya sea en su actual posición o en una futura senaduría. Tal vez sea la punta de una minicrisis de gabinete o quizás una tormenta pasajera.

"El Chiche"

Al Ministerio de Salud y Acción Social nadie le hace ascos, pero algunos lo miran con más cariño que otros: el ex interventor de Tucumán, Julio Aráoz, se colocó en primera fila para la sucesión del renunciante Avelino Porto y espera que su viejo amigo Carlos Menem recuerde su reciente éxito en la provincia que consagró la parábola típicamente peronista de Ramón "Palito" Ortega, de cafetero a gobernador.

Con sólo 41 años, a Aráoz —le dicen Chiche los amigos— le sobran ambiciones y hasta hace poco andaba proclamando sus ganas de ser el futuro gobernador de Córdoba, una aspiración que sólo considera legítima en él mismo: para el autocandidateado a ministro, José Manuel de la Sota ya perdió demasiadas veces y al ministro de Economía, Domingo Cavallo, ya le ladró hace un año, cuando lo conminó a "afiliarse si pretente ser gobernador y que se presente en las internas del peronismo".

Sea cual sea la decisión final de Menem, no hay dudas de que la carrera de Aráoz sólo ha seguido una línea ascendente desde 1983. Para él, la dictadura militar fue el corte necesario entre un pasado de peligro —fue condenado a tres años y medio de prisión por "tenencia de armas y explosivos" en los 70 y amnistiado en el 73— y un presente de

ESPERA A MENEM CON LA RENUNCIA

UN PORTACITO

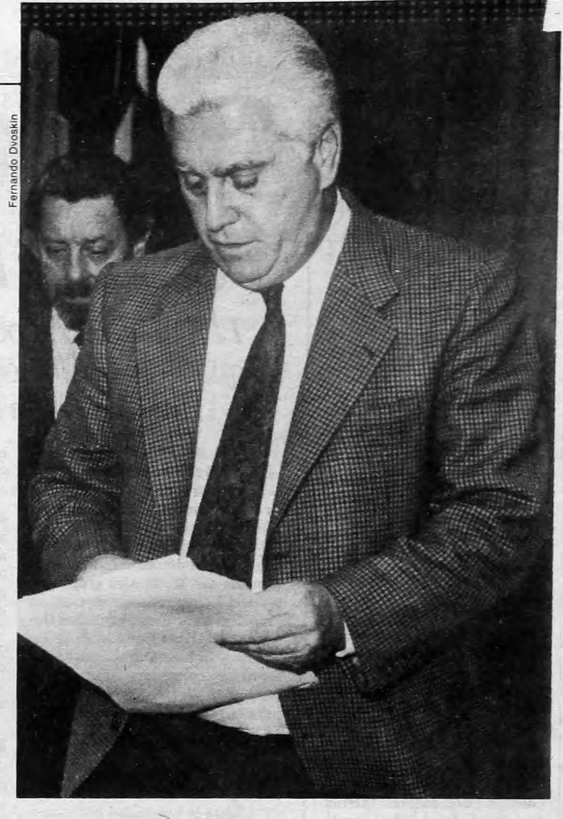
En el primer indicio público y notorio de la minicrisis de gabinete que esperaba el regreso del presidente Carlos Menem desde Estados Unidos para su resolución, el ministro de Acción Social, Avelino Porto, anunció que presentará su renuncia para ponerse a salvo de las operaciones tendientes a desplazarlo. Cuidadoso antes que nada de su imagen, Porto buscó una fórmula innovadora en lo que a este gobierno se refiere, ya que nunca antes un ministro había anunciado su futura renuncia como camino para forzar una definición presidencial sobre su situación.

"Al regreso del presidente de la Nación de su visita a EE.UU. presentaré mi renuncia al cargo de ministro de Salud y Acción Social y permaneceré en mis tareas hasta que él lo considere conveniente", dice en el primer punto de un comunicado que distribuyó ayer a media tarde. La reacción de Porto fue la consecuencia de la última de las operaciones del ex interventor de Tucumán, Julio César Aráoz, quien había acordado con Menem su lugar en Acción Social como reemplazante del actual ministro para luego del 10 de diciembre, que —entre otras publicaciones— anunció a través de su vocero Luis Beldi que asumiría su nuevo cargo el 12 de diciembre y que hasta ese momento permanecería en España para mantenerse al margen del asedio periodístico. "Todas las operaciones nos venían molestando. Pero ésa fue directamente grosera y una desmentida era demasiado poco. La única fórmula era forzar una ratificación", explicó uno de los hombres más cercanos a Porto.

El texto completo del comunicado redactado entonces dice, luego de aquel primer punto: "He gozado de la confianza del señor Presidente durante este año y he compartido con los demás funcionarios del Gobierno los resultados que el pueblo está convalidando"; "porque creo y confío en la gestión del doctor Carlos Menem estoy dispuesto a asumir las responsabilidades que quiere conferirme en el futuro" y, finalmente, que "he conocido en profundidad la felicidad de poder ayudar a resolver algunos problemas de la gente y contribuir a la transformación de la república". El texto fue cuidadosamente redactado y anunciado con anticipación al secretario general, Eduardo Bauzá, y a uno de los secretarios del Presidente en Washington, como para preservar la intención de Porto de dejar claro que no se trataba, ni mucho menos, de una renuncia indeclinable.

Si bien la embestida de Aráoz fue considerada por casi todos los hombres del Gobierno como el detonante fundamental de la decisión de Porto, lo cierto es que tanto sus hombres más cercanos como otros ministros del gabinete admitieron que la interna subyacente alineaba al ex interventor tucumano junto a los "celestes" aunque con motivaciones aparentemente diferentes. Porto desconfía de la actitud de Bauzá y del ministro del Interior, José Luis Manzano, desde que lanzaron la idea de su candidatura como senador y suele preguntarse ante sus colaboradores si "serán sinceros o estarán intentando solamente correrme del medio". Por las dudas, tanto desde la secretaría como de la cartera de Gobierno se repitió ayer ininterrumpidamente que nadie había participado en ninguna operación para desestabilizar a Porto, y a última hora difundieron una encuesta de Graciela Rommer que ubica al ministro renunciante como el segundo en prestigio y popularidad en el Gobierno.

La situación parecía haber quedado congelada anoche hasta el regreso de Menem, luego de que Bauzá se comprometiera ante Porto a buscar "un momento en la complicada agenda del Presidente en Estados Unidos para interiorizarlo del asunto", pero nadie creía que Menem fuese a esperar hasta su vuelta para hablar del tema. "Seguramente saldrá en alguna radio o alguna comunicación telefónica ratificándolo", explicaban en Gobierno. La ratificación no descartaba, de cualquier forma, la posibilidad de que Porto se fuese finalmente el 10 de diciembre, pero lo cierto es que la publicidad buscada por Aráoz parecía haberlo puesto en una situación menos favorable de la que gozaba hasta entonces.


Fernando Dvoskin

Ministro Avelino Porto, con la dimisión en el bolsillo.
"He conocido en profundidad la felicidad de poder ayudar."

BALANCE DE GESTION

Volar con las alas recortadas

(Por Sergio Resumil) **Más allá de las limitaciones que implica administrar un ministerio de asistencia en medio de la tormenta de un ajuste, la figura de Avelino Porto al frente de la cartera de Salud y Acción Social padeció, en diez meses de gestión, un creciente aislamiento dentro del gabinete nacional a partir de las desinteligencias respecto de temas clave como el ente administrador del Seguro Nacional de Salud (ANSSAL), el manejo de las obras sociales y, en los últimos días, el PAMI.**

Sus antecedentes como abogado, escribano, procurador, subteniente de infantería, fundador y rector desde 1964 de la Universidad de Belgrano, y el declarado apoyo presidencial, no le fueron suficientes al momento de soportar el vendaval de presiones que ejercieron distintos sectores internos dentro y fuera del Ejecutivo, para recortar su margen de maniobra. En el caso de las Obras Sociales y la ANSSAL, Porto pudo ganar el primer tiempo frente a Barrionuevo y lograr su alejamiento del manejo de fondos sindicales, pero el decretazo desregulador emitido hace dos semanas lo dejó fuera de juego. De ahora en más el control centralizado de todos los aportes patronales y de obras sociales lo detentará el Ministerio de Trabajo y no su cartera. Casi 300 millones de dólares por mes administrados por Rodolfo Díaz que girará la porción correspondiente a las obras sociales en forma directa.

Otro de los gestos de enfrentamiento se generó recientemente con la obra social de los jubilados. De la misma forma que se hizo en las entidades sindicales con la auditoría a cargo de universidades nacionales, Porto impulsó en el PAMI una auditoría para investigar en este caso las denuncias por irregularidades en la contratación de prestadores diseñada por el actual interventor de la entidad, Miguel Nazur. Contra viento y marea, Nazur —sometido también a una investigación judicial en manos del juez federal Martín Irurzun— fue ratificado en el cargo esta semana por medio de un decreto presidencial que extiende la intervención del PAMI por 30 días más. Hace menos de una semana, el desencuentro del ministro fue verbal. Cuando se mencionó la posibilidad de neutralizar el poder de la futura secretaria de Recursos Naturales y Ambiente Humano, María Julia Alsogaray, ubicando la dependencia dentro del área de Salud y Acción Social, Porto se mostró satisfecho con la idea y declaró públicamente que se trataría de "una decisión adecuada". El lunes, sin embargo, se conoció el texto del decreto que ubica el trono de la ingeniera interventriz en el ámbito directo de la Presidencia.

Desde que se convirtió en el octavo ministro de Salud de la gestión menemista, Avelino Porto logró construir más que una estructura asistencial que compense los rigores del ajuste, un aparato de comunicación envidiable que le permitió campear cada tormenta —campaña contra el SIDA, situación hospitalaria, cólera, sarampión, volcán Hudson— sin demasiados golpes. Fiestas de cumpleaños con las internas del Moyano, visitas casi permanentes a institutos y hospitales donde hacía décadas no aparecía un ministro, le valieron al menos la imagen de un hacedor prolijo y eficiente.

está en primera fila

prosperidad. El camino que va de cliente de Marcelo Stubrin e Hipólito Solari Yrigoyen, jóvenes abogados de este preso político de sólo 20 años, a congresal justicialista y luego diputado nacional por el peronismo cordobés en 1983.

En el medio, quedó una zona oscura que le mereció graves acusaciones, como la de haber ganado dinero con la venta de los muebles de los detenidos-desaparecidos en el campo de concentración de "La Perla", en Córdoba, que regenteaba el entonces comandante del III Cuerpo de Ejército general Luciano Benjamín Menéndez. Sin embargo, el juez federal Gustavo Becerra Ferrer lo absolvió de este cargo y sólo 25 de los 2500 víctimas del campo de la muerte consiguieron sobrevivir como para dar algún testimonio.

Como resulta obvio, Aráoz no le teme al cambio y si como vicepresidente de la Comisión de Energía de la Cámara de Diputados criticó el Plan Houston de los radicales, no le tembló el pulso para empujar la desregulación petrolera del menemismo triufante cuando llegó a la Secretaría de Energía, entre julio y octubre de 1989. Aráoz fue renovador en el '85 y después ortodoxo bajo el ala del petrolero Diego Ibáñez, otro de sus referentes de siempre.

Si lo de Tucumán fue un éxito porque Palito ganó —aunque haya discusión sobre el balance de la gestión del interventor, que con 25 millones de dólares en el bolsillo dejó la desocupación en un 11,7—, Aráoz no triunfó en todas las batallas: fue vicepresidente de la comisión investigadora del traspaso de la compañía Italo de electricidad, que aspiraba a encerrar a José Martínez de Hoz y concluyó en un escándalo.

NEGOCIOS

Sistema

La empresa IBM Argentina lanzó al mercado el Sistema Personal PS/1, especialmente concebido para facilitar a todos el acceso a los beneficios de la computación. Con palabras en español en el lenguaje habitual y con gráficos de colores, los usuarios pueden acceder a cuatro alternativas: información, microsoft works (un paquete integrado con herramientas sencillas para escribir, calcular y archivar), su software (que permite almacenar todos los programas, incluidos juegos) e IBM Dos para intercambiar trabajos con otras computadoras.

Premio

Entre 380 trabajos originales que se presentaron en el último Congreso Nacional de Medicina, desarrollado el mes pasado, fue premiado en el área de cardiología el presentado por los Servicios de Internación del Centro Integral Médico (CIM) y de Cardiología del Sanatorio Güemes. Los autores fueron: José Roel, Juan Cifre, Sergio Dubner, Rafael Porcile, Fernando Sokn, Jorge Trongé y Jorge Falcón.

Cero

La campaña "Por una Argentina cero kilómetro", que Tía S.A. lanzó en todo el país facilitará participar de la Loter-IVA a cualquier persona que se acerque a alguno de los 45 locales del supermercado, con la posibilidad de ganar un auto nuevo en los tres sorteos que se realizarán de aquí a fin de año. Para ello la empresa instaló urnas donde se podrán depositar los 12 tickets (de cualquier comercio) necesarios para participar en el sorteo oficial.

Austríacos

El 21 y 22 de este mes visitará la Argentina una misión de empresarios austríacos de productos químicos y farmacéuticos, instrumental para odontología, máquinas-herramienta, tecnología y sistemas para la transformación de papel, técnicas de construcción automotriz y máquinas agrícolas, etc. Los interesados pueden contactarse con la delegación comercial austríaca en los teléfonos 394-3189 y 3185.

Cambian de manos U$S 150 millones

El manejo de la obra social de los pequeños y medianos empresarios —la APS— volverá a ser de la CGE.

(Por D.S.) **La Confederación General Económica (CGE) está a punto de recuperar el manejo de su obra social —la APS, que mueve más de 150 millones de dólares anuales— tras presentarse como única lista para la elección de autoridades del próximo día 28. El otro grupo que pretendió competir en el comicio (impulsado por Confederaciones Rurales, CAME, el Consejo de la Industria y la Unión de Entidades de Servicios) no descarta sin embargo un pedido de intervención judicial para impedir el acto electoral.**

Aunque la Asociación de Prestaciones Sociales para Empresas fue creada por la CGE, su intervención prácticamente ininterrumpida desde 1976 hasta la actualidad provocó el interés de las otras entidades, por considerar que en este lapso se produjeron cambios de representatividad en el gremialismo empresario.

Los interventores en la Asociación llamaron el mes pasado a la normalización y —amparados en dictámenes de la Justicia— aprobaron el estatuto que asigna a la Confederación un tercio de los puestos, por tratarse de la entidad fundadora. De este modo, con sólo el 18 por ciento de los votos se asegurará la conducción. La APS tiene actualmente más de 90 mil afiliados y posee filiales en todo el país. Los habilitados para sufragar serán de todos modos poco más de 20 mil, por cuanto el padrón sólo incluye a los socios activos.

La puja interempresaria se desató tan pronto como se conoció la convocatoria oficial. Al vencer la primera fecha para la presentación de candidatos sólo la CGE estaba preparada y sus contrincantes pidieron una prórroga que les fue otorgada por diez días. Al vencer el plazo este martes solicitaron un nuevo período de 15 días, lo que les fue denegado. "Ya tuvieron tiempo suficiente", dicen en la Confederación.

Para evitar enfrentamientos entre las entidades, la lista presentada —Unidad Federal— incluye a notorios directivos de la Unión Industrial (el algodonero correntino Miguel Popescu), el CAI (el cordobés César Albrisi), la Cámara de Comercio (Francisco Zamora, de Bahía Blanca) y la CAME (Ricardo Amado, de Misiones) como candidatos a integrar el consejo superior.

Los cinco integrantes del consejo directivo, sin embargo, se reservaron a gente de la CGE y de la actual intervención (esto último, fuertemente criticado por los opositores): los titulares de las tres confederaciones de tercer grado, César Tortorella (de la industria); Héctor Ibáñez (de la producción); y Hugo Pierozzi (del comercio y los servicios) además del interventor Luis Fornes y el subinterventor Alberto Alvarez.

La elección será también para miembros de la comisión fiscalizadora y el consejo federal y se designó como suplentes al CD a Raúl Orsanco (de la Confederación Bonaerense, que concentra a un tercio de los afiliados a APS); Jorge Branchi (Corrientes); Santiago Lara (Santa Fe); Enrique Zanín (Formosa); y Horacio Alcallaga (La Rioja).

El principal argumento opositor durante la polémica mantenida hasta el mes pasado señalaba que desde la intervención de la APS, hace quince años, hubo una "fragmentación" de la representatividad empresaria —e inclusive la aparición de nuevas entidades—, con lo que se pretendió restar autoridad a la CGE para manejar la obra social.

Alejandro Elías

César Tortorella, titular de la Confederación General de la Industria.
Uno de los candidatos para la elección del próximo 28.

JOINT-VENTURE PESQUERA

Alimentos para japoneses

Con la presencia de la interventora en Tierra del Fuego, Matilde Menéndez, el gobernador rionegrino Horacio Massaccesi y los mandatarios electos del Chubut, Carlos Maestro, y de Santa Cruz, Néstor Kirchner, se iniciaron las actividades de la empresa Prodesur, firma constituida especialmente para la producción de surimi mediante la unificación de capitales y tecnología de Harengus (compañía del grupo Bulgheroni), Mitsui & Co. y Kyokuyo Co. Ltd. de Japón.

La inversión inicial realizada fue de 6 millones de dólares, e incluyó la incorporación del barco pesquero "Ohtori" y la ocupación de la nueva empresa es de 120 personas en forma directa. La producción inicial, que se destinará al mercado japonés, ascenderá a 6000 toneladas anuales de surimi (pasta de pescado sin olor ni sabor elaborada a partir de pescado blanco de bajo valor comercial, como al merluza de cola y la polaca, rica en proteínas y carente de grasas).

Además, se elaborarán otras 2000 toneladas por año de subproductos, lo que reportará en total exportaciones por valor de más de 10 millones de dólares. En una segunda etapa se prevé la producción de derivados de surimi y para abastecer el mercado argentino y latinoamericano.

Harengus es el primer exportador del sector pesquero en la Argentina, con una facturación estimada para el corriente año de 50 millones de dólares. Cuenta con 18 buques pesqueros, considerando la flota propia y la conformada a través de distintos joint-ventures con empresas de China, Polonia, Corea, Ucrania y Japón.

Opinión

Por Jorge Leconte*

Un modelo de privatización

Por una resolución del Banco Central se aprobó en todos sus términos el plan de reestructuración, consolidación y posterior privatización del Banco de Corrientes, que presentamos meses atrás. Si al banco no se le inyectan nuevos capitales y una dirección más desvinculada de este gobierno, no tendrá futuro.

El primer problema para la entidad se presentó en el año '86, con las medidas nacionales que afectaron principalmente a los bancos provinciales que no depositaron más a tasa libre después de diversas medidas de desmonetización que exigieron un efectivo mínimo y encaje sobre las cuentas corrientes. Además, el gobierno nacional se apropió compulsivamente de depósitos, eso hizo que se perdiera la confianza, herramienta primordial para el desenvolvimiento de un banco. Esto se agravó con la inmovilización de activos importantes en virtud de un crédito de difícil cobrabilidad con la provincia.

No olvidemos que en enero de este año se sacó de cámara algunas entidades provinciales. Hubo además declaraciones de algunos gobernadores bastante irresponsables al decir cosas que hicieron que la desconfianza hacia los bancos provinciales se exagerara. En tanto, agentes locales usaron el banco como elemento de campaña, sin medir el daño que se estaba produciendo.

Ahora bien, ¿por qué se llega hasta aquí con este problema?, y ¿por qué se toma esta actitud con el banco? La Ley de Convertibilidad pone al desnudo las deficiencias de los bancos. Esto produce un sinceramiento, acentuado por el bajo spread que deja la intermediación financiera. Además, una estructura totalmente distorsionada ante una situación de costos altísimos en proporción a las ganancias que tiene el banco hace que tenga un déficit mensual que se estaba financiando con depósitos de terceros.

Con un montón de servicios que había comenzado a prestar la institución, contrataciones que hoy ya están funcionando y que apenas están cubriendo los costos de inversión y con una proyección que hace que este banco que pretendemos vender tenga posibilidades de crecimiento, incluso al momento de esta contratación, el Banco Central dispone que debemos estar conectados al sistema satelital. Es tan dinámico el tema que los que no están conectados tienen que ir una vez al mes a buscar todo el conjunto de resoluciones y esto hace que la agilidad que pueda tener este banco no la puedan tener otros, porque a veces no ven el futuro.

La posibilidad de liquidación del banco estuvo muy cerca y fue muy funesta para los empleados del banco, que son 1280. Hoy ya se han acogido al retiro voluntario 128 empleados y 43 más están en lista de espera. También 250 personas se jubilarán con treinta o treinta y cinco por ciento de sus haberes. Acogerse al retiro voluntario le permite al personal recibir una indemnización superior a la que recibieron empleados de otras entidades. Debemos tener en cuenta que todo esto lo estamos consiguiendo mediante negociaciones con el Banco Central. Esto no se le concedió a otra entidad.

Esto no está siendo observado por entidades internacionales para ser tomado como molde de cómo se hace una privatización. Otra ventaja es que todas las filiales se van a mantener: no hay cierres compulsivos. La deuda del Gobierno se va a financiar prácticamente a 16 años; hay una disminución de la carga en 18 millones de dólares y una reducción en la deuda de la provincia de sesenta millones. Si el Banco Central hubiese exigido el pago de la deuda apropiándose de parte de la coparticipación tendríamos un escándalo tipo Río Negro. Los ahorros de la gente hubieran sido secuestrados. En síntesis, se entrega un banco noble, con una estructura dimensionada, con proyecciones y con la posibilidad de que lo compren los correntinos. Al tener una entidad saneada, el Gobierno podrá canalizar los créditos que consiga a tasa blanda, estamos hablando de veinte años con cinco de gracia.

Para la licitación los plazos son cortos y la determinación de quien es el dueño será el treinta de este mes.

* Presidente del Banco de la Provincia de Corrientes

EDICTO JUDICIAL

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial N° 11, a cargo del doctor Miguel F. Bargalló, Secretaría N° 21, a cargo interinamente del doctor Gerardo Santicchia, comunica por dos días, en autos caratulados: "JUAN CINCOTTA S.A. c/AMUBIS S.A. s/EJECUTIVO", Expte. N° 64.884, que el martillero Alfredo C. Bence, rematará el 21 de noviembre de 1991, a las 10 horas, en el Salón de Ventas de la Corporación de Rematadores, sito en la calle Tte. Gral. Juan Domingo Perón, 1233 Capital Federal, el siguiente bien: Un lote de terreno ubicado en la localidad de Junín, provincia de Buenos Aires, desocupado y en estado de uso y conservación en que se encuentra (baldío) y que posee las siguientes medidas: 25,70 m, al NO y SE por 25,01 al NE y SO con una superficie total de 642,76 m2, lindando con su frente NO calle a ceder en medio, con frente de manzana 49 al SE, PTe. Chacra 1, Fracción 3 al NE Fte. con lote 1 de otro plano y al SO calle 12 de su plano. Adeuda por Conservación, Recuperación y Mejoras Red. Municipal al 16/11/89 australes 32.289 (fs. 89 vta), a O.S.N. no adeuda por estar fuera del egido de la ciudad. NOMENCLATURA CATASTRAL: Circunscripción XV, Sección E, Chacra 1, Manzana 50, Parcela XIII, Matrícula 12.661 (fs. 54) Partida 55.100/7. BASE DE VENTA: 2000 DOLARES, convertidos en australes conforme al tipo de cambio del mercado libre, vendedor Banco Nación billete, según cotización del día anterior al que se realice el remate. SEÑA 30 %, Sellado 5 por mil a cada parte interviniente. DIAS DE EXHIBICION: 18 y 19 de noviembre de 1991 en el horario de 14 a 18 horas. Déjase constancia al eventual comprador que el saldo de precio deberá ser depositado dentro del quinto día de aprobada la subasta, sin necesidad de otra notificación, ni intimación, bajo apercibimiento de lo dispuesto en el art. 580 del Cód. de Proc. Asimismo se hará constar que con prescindencia de mora e imputabilidades de retardo al adquirente, el saldo de precio se reajustará considerándose al efecto los índices de precios al por mayor nivel general que publica el INDEC del mes inmediato anterior a la fecha de la subasta y del efectivo pago. Todo en dinero efectivo y en el acto del remate. El comprador deberá indicar en autos dentro del tercer día de realizado el remate el nombre de su eventual comitente con los recaudos establecidos por el Art. 571 del Cód. de Proc. El comprador deberá constituir domicilio legal dentro del radio de la Capital Federal. Se aceptan ofertas bajo sobre en los términos del Art. 104 del reglamento del fuero, dos días antes del que se fija para el remate, en la sede del Tribunal, sito en R. S. Peña 1211. 9° piso Cap. Fed. o domicilio del martillero. Buenos Aires, 6 de noviembre de 1991. Firmado: Gerardo Santicchia. Secretario interino.

SIN ACUERDO EN CORRIENTES

El Colegio de la discordia

La lucha por la presidencia del Colegio Electoral trababa anoche la definición de la gobernación correntina.

(*Por Daniel Casas, desde Corrientes*) Tal como se preveía, la primera sesión del Colegio Electoral correntino quedó trabada en la primera instancia. El Pacto Autonomista Liberal y el bloque justicialista-radical no consiguieron ponerse de acuerdo en la elección del presidente interino del cuerpo, por lo tanto, al cierre de esta edición, el sector oficialista había propuesto a Carlos Contreras Gómez para ese cargo y la bancada opositora a Domingo Abib. De esta forma se marchaba hacia un cuarto intermedio. Este escollo es el primero de una serie que tiene preparada el PJ para evitar que se llegue a la cuestión de fondo, que es la titularidad real del cuerpo, que al tener doble voto desempata.

Las negociaciones se trabaron antes de comenzar porque ambos bandos reclamaron para sí la presidencia provisional del cuerpo. Tradicionalmente, aunque no es letra constitucional, el cargo interino se asigna al elector de mayor edad. En este caso, le correspondería al justicialista Abib, pero el Pacto no acepta esta alternativa e intenta obviar el punto para pasar a la jura de los electores y luego a la elección del titular definitivo del cuerpo. La propuesta, obviamente, no es aceptada por el bloque opositor dado que de esta forma establecerían el quórum inicial y luego el PAL podría seguir negociando con sus electores en minoría.

El negociador del PJ, Jorge Abib llevó una propuesta de último momento consistente en otorgar la presidencia a su partido y la secretaría —ambas provisorias— al Pacto. Pero el senador José Antonio Romero Feris, que es el hombre de consulta de las tratativas para el oficialismo desechó la oferta.

En la Plaza de Mayo que se enfrenta a la Legislatura, en tanto, la convocatoria a su militancia que había realizado el peronismo había conseguido reunir alrededor de 500 personas que entonaban cánticos en medio de una poderosa custodia policial. Desde temprano, autonomistas y liberales difundieron por los medios de comunicación un mensaje a la población reclamando no movilizarse a esa zona para evitar enfrentamientos o desmanes.

En el recinto, en tanto, la dureza de los representantes de cada sector a acceder a cada propuesta del contrario hacían prever que el empantanamiento podría llegar al punto de obstaculizar el inicio de las deliberaciones. Aunque los principales referentes de uno y otro sector pedían permanentemente "paciencia" porque "en algún momento vamos a encontrar algún punto de acuerdo para inaugurar las sesiones".

De todos modos, aun ante la posibilidad de que se sesione, a nadie escapa que el debate se trabará a la hora de aprobar el escrutinio, ya que el interventor del justicialismo correntino, Vicente Joga, confirmó durante la mañana a este diario que "el escrutinio definitivo no será aprobado poque se elaboró con cómputos globales y no con los parciales de cada mesa, lo que arroja imperfecciones".

Por lo visto,al cierre de esta edición, las reuniones que los dos grupos de electores mantuvieron durante toda la jornada para pulir sus estrategias podrían quedar archivadas para otra oportunidad. De acuerdo a lo que establece la ley, el plazo máximo que tiene el Colegio para constituirse vence el domingo próximo. A partir de ese momento se abren una cantidad de alternativas —todas perjudiciales para la provincia— que van desde la intervención federal, a la competencia que les cabe en el litigio al Superior Tribunal de Justicia de Corrientes y a la Corte Suprema de Justicia de la Nación. Una discusión que, en caso de darse, pondrá al Gobierno nacional en el centro de la tormenta.

Di Filippo no la mira por TV

Si el candidato peronista, Alberto Di Filippo, hubiera querido ver el partido entre River y Cruzeiro, no habría podido. A las siete de la tarde del miércoles, el juez Abel Embón realizó un operativo, con apoyo de Gendarmería Nacional, para secuestrar televisores por una denuncia sobre contrabando. Uno de los lugares elegidos por el magistrado fue el hotel Guaraní, donde se aloja el aspirante a la gobernación por el PJ.

El hecho provocó cierta conmoción. Se produjo cuando los electores opuestos al Pacto Autonomista Liberal se habían cruzado a la vecina ciudad de Resistencia, ante el rumor de que serían obligados a presentarse en la Legislatura por la fuerza pública. Para completar el cuadro, el diputado radical Raúl Itkin denunció amenazas contra él y su familia y acusó a Gendarmería de hostigar al candidato peronista.

Santiago no tiene paz

Mientras el radicalismo y el peronismo disidente apelaron ayer el fallo de la justicia electoral que confirmó el triunfo del oficialista Carlos Mujica en las elecciones de Santiago del Estero del 27 de octubre, varios centenares de efectivos de la Policía Federal y de la Gendarmería Nacional llegaron a la capital de la provincia para patrullar las calles, debido a los disturbios que se produjeron el día miércoles. Carlos Mujica celebró ayer el fallo que ratificó su condición de gobernador electo. "Siempre tuve fe en la justicia. Nunca contesté agravios y no guardo rencor contra nadie", dijo. El radical José Luis Zavalía y el senador Carlos Juárez, líder del peronismo que está enfrentado con Mujica, ratificaron que apelarán ante la Cámara Nacional Electoral el resultado del 27 de octubre.

Comercio con un 17 por ciento

Los empleados de comercio percibirán un aumento del 17 por ciento acumulativo en el período noviembre-febrero, según un acuerdo celebrado entre los sindicalistas y los empresarios del sector. La mejora se discrimina en seis por ciento para noviembre, seis para diciembre, dos para enero y dos por ciento para febrero, anunció el titular del gremio mercantil, Armando Cavalieri.

Penas para carapintada

Los fiscales federales Gustavo Bruzzone y Cecilia Pombo pidieron penas de hasta 15 años de reclusión para los 16 oficiales subalternos que participaron de la rebelión carapintada del 3 de diciembre de 1990. Los 16 acusados actuaron como escuderos del coronel Mohamed Alí Seineldín y los otros 14 cabecillas de la rebelión —ya juzgados por la Cámara Federal porteña— y salvo dos de ellos, todos fueron condenados por el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas a penas que oscilan entre los 7 y los 3 años de reclusión.

Servini pasó a Comisión

La Cámara de Diputados remitió a la Comisión de Juicio Político todas las acusaciones que pesan contra María Servini de Cubría, quien está procesada por abuso de autoridad, falso testimonio, coacción, prevaricato e incumplimiento de los deberes de funcionario público, presuntamente cometidos durante la investigación del Narcogate. La votación mostró que el bloque oficialista aún defiende a la controvertida magistrada y especula con abrir un paréntesis que puede durar meses para discutir el tema. En el interín, la oposición confía en convencer a una docena de legisladores del PJ que ya no resisten defender a Servini.

Los herederos de Alfonsín definen hoy quién se queda con la corona

Jaunarena y Losada, los dos dirigentes que disputan la presidencia de la UCR, dicen que cuentan con los votos necesarios para coronar, pero hay muchos delegados que juegan a dos puntas y complican los pronósticos.

En el anfiteatro del Comité Capital de la Unión Cívica Radical, el mismo lugar donde fue consagrado Raúl Alfonsín hace casi una década, unos cien delegados de todas las provincias elegirán a partir de las 10 de la mañana de hoy al sucesor del ex presidente de la Nación en la titularidad del principal partido de oposición. Como se sabe, la disputa se ha entablado entre el ex ministro de Defensa Horacio Jaunarena y el senador por Misiones Mario Losada y no se la puede explicar siguiendo los tradicionales alineamientos que dividían a la UCR entre alfonsinistas y antialfonsinistas. Aunque es verdad que prácticamente todos los caudillos locales que nunca simpatizaron con el ex presidente apoyan a Jaunarena, en ninguna disputa significativa entraron a jugar tanto los odios y amores de la segunda línea radical como en este caso.

Jaunarena es fuerte en los distritos más numerosos y Losada concentra sus esperanzas en el interior del país. Los dos sectores coinciden en que de los cuatro delegados de la provincia de Buenos Aires, tres —uno alfonsinista, otro de Melchor Posse y otro de Pugliese— apoyarán a Jaunarena y el restante —alineado con Leopoldo Moreau— votará por Mario Losada. En la Capital Federal, los tres delarruistas respaldarán al ex ministro y Florentina Gómez Miranda al senador. Los tres angelocistas cordobeses votarán por Jaunarena y el alfonsinista Mario Negri se abstendrá. Y los cuatro delegados santafesinos que orienta Horacio Usandizaga jugarán también con Jaunarena.

Losada tiene asegurados los cuatro delegados de Misiones, así como los de Neuquén, Río Negro y Santa Cruz, y tres de los cuatro en otros distritos pequeños como Jujuy o Chaco, donde tiene el apoyo de Luis León. La mayoría de los nuevos referentes del interior del país también, según fuentes de los dos sectores, votarán por Losada. El chubutense Carlos Maestro, los delegados que responden al rionegrino Horacio Massaccesi y el mendocino Víctor Fayad son algunos de esos ejemplos.

Como una de las propuestas es que la votación sea secreta, hay pícaros que le prometieron a ambos candidatos su apoyo. "Pero si los santiagueños recién estuvieron por aquí y nos aseguraron sus cuatro votos", informaba ayer el ex gobernador de Misiones, Ricardo Barrios Arrechea, desde el despacho de su delfín Mario Losada. "De ninguna manera. El mismo Zavalía llamó por teléfono varias veces desde Santiago del Estero. Y no es hombre de dos caras", desmentían desde lo de Jaunarena. También el entrerriano Sergio Montiel —aunque se presume que sus cuatro delegados votarán por Jaunarena, debido al visceral odio que sienten hacia César Jaroslavsky, que operó para Losada—, el correntino Noel Breard, el catamarqueño Arnoldo Castillo, el pampeano Ricardo Felgueras y el pintoresco jujeño Próspero "el Chato" Nievas juraron y prometieron los votos a las dos partes.

Jaunarena y Losada son radicales en el más tradicional sentido del término. El primero es un abogado nacido en la ciudad de Pergamino, hijo político del fallecido Raúl Borrás, que llegó al Ministerio de Defensa como secretario de Borrás y terminó como número uno en esa cartera durante el período más conflictivo de las relaciones entre el gobierno radical y las Fuerzas Armadas. Intentó armar un puente entre ambos mediante distintas medidas tendientes a limitar en el tiempo los juicios a militares por violaciones a los derechos humanos. Luego de la retirada del poder, Alfonsín lo convocó, junto al *frediboy* Raúl Alconada Sempé, como uno de sus operadores personales. Desde allí volvió a intentar tender puentes con Eduardo Angeloz y se hizo muy amigo de su operador, Alfredo Orgaz, con quien tiene planeado constituir el dúo que conduzca la UCR por los próximos dos años: Jaunarena desde la presidencia y Orgaz desde la vicepresidencia primera.

Losada es hijo de un ex gobernador de Misiones durante la época de Arturo Illia y quiere llegar al sillón de Yrigoyen con un planteo original para el radicalismo. Dice que mientras el peronismo siempre tuvo dirigentes de primera línea como Felipe Bittel, Carlos Juárez, Vicente Saadi, surgidos todos de las provincias del interior del país, el radicalismo nunca se movió de Córdoba y Buenos Aires, y agrega que este momento en el cual no hay un liderazgo hegemónico es ideal para que surjan nuevos referentes desde las provincias pequeñas, para levantar el perfil de la UCR con miras a 1995.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 / 7204 / 7206 / 7208 / 7209 / 2322 / 2323 / 2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado

Página/12

y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

NEGOCIAN MANZANO Y JAROSLAVSKY

Remedios para Medicina

Alentados por el respaldo del Presidente, los peronistas se niegan a la segunda vuelta. Postergan decisiones.

El abrazo del presidente Carlos Menem con los dirigentes del FUNAP de Medicina en la residencia de Olivos era el último gesto que necesitaba el resto de las agrupaciones estudiantiles que cuestionan por "fraudulento" el triunfo del menemismo para decidir romper lanzas: convocaron a nuevas elecciones para el centro de estudiantes. Mientras tanto, la conducción de la facultad sigue tirando hacia adelante la definición sobre los comicios del claustro estudiantil (cuatro consejeros que comparten el cogobierno junto a ocho docentes, cuatro graduados y el decano) a pesar de que el Consejo Superior de la Universidad de Buenos Aires (UBA) la intimó a llamar a elecciones complementarias en el Ciclo Básico Común antes del 1° de diciembre. Con el mismo tufillo de irregularidades pero sin el peso todavía de una resolución firmada por el rector Oscar Shuberoff, el decano de Ingeniería, Alberto Puppo, está decidido a definir hoy la situación del suspendido escrutinio.

El decano de Medicina, Luis Ferreira, con el aval de la mayoría del consejo directivo se dispone a aprovechar el viaje al exterior de Shuberoff para postergar el desenlace del conflicto desatado, de hecho, con el rectorado. La voluntad del menemismo de hacer pie en Medicina parece ir mucho más allá de los vericuetos del manejo universitario. El senador Eduardo Menem llamó personalmente a las máximas autoridades de la UBA para ofrecerles una mediación que desenrede la madeja. Para los shuberoffistas cualquier acuerdo debe pasar inexorablemente por el respeto de la resolución del Consejo, es decir que voten al menos los tres mil estudiantes del Ciclo Básico.

Sin embargo, después de los mimos del Presidente, los menemistas no están dispuestos a bajarse del caballo de la victoria. Andrés Burke Viale, reelecto consejero, advirtió que "para nosotros éste es un caso terminado" y aclaró que "vamos a votar en contra de cualquier llamado a complementarias porque ya se ha demostrado que los padrones del CBC estaban inflados". El FUNAP con el apoyo de los liberales de UPAU lanzaron la lista Ciencias Médicas y tras ocho años de liderazgo radical lograron desplazar a la Franja por 500 votos. Claro que los resultados se podrían revertir si se tuviesen en cuenta las tres mil boletas congeladas del CBC. El consejo directivo de la facultad de Paraguay y Junín recién tratará el tema el viernes próximo, un día después del regreso de Shuberoff de su viaje a una reunión de rectores iberoamericanos en Santo Domingo. En este lapso continuarán, seguramente, las conversaciones entre el ministro del Interior, José Luis Manzano, su segundo Juan Carlos Masón y el todavía titular de la bancada radical César Jaroslavsky.

En Ingeniería, la junta electoral se reunirá hoy por cuarta vez para resolver qué hacer con las siete urnas del CBC que no fueron escrutadas y con las denuncias de fraude del día martes. UPAU, por lo pronto, se negó a participar en las elecciones para el centro convocadas a partir del lunes próximo. El clima se tensó aun más ayer cuando el decano Puppo le negó a los franjistas el padrón para fiscalizar los comicios.

Alejandro Elías


El decano de Medicina, Luis Ferreira, espera el regreso de Shuberoff.

Habrá arancel en Mar del Plata

Los aspirantes a ingresar a alguna de las carreras que dicta la Universidad Nacional de Mar del Plata no sólo deberán aprobar un examen a partir del año próximo sino que, además, deberán abonar un arancel, al igual que los alumnos que actualmente cursan en sus facultades. Así lo decidió el rector, Javier Rojo, al desempatar una votación del consejo superior sobre una resolución que proponía implementar ambos mecanismos y apoyar los anteproyectos de ley universitaria y de modificación del régimen económico-financiero de las casas de altos estudios, elaborados por el Gobierno.

El respaldo de Rojo a las iniciativas del oficialismo mereció el rechazo de la Federación Universitaria de Mar del Plata y Franja Morada dispuso la aplicación de un plan de lucha a partir de la próxima semana, para oponerse a la medida. Los radicales convocaron a una movilización estudiantil por la peatonal San Martín para el viernes 22 y presentaron un proyecto de resolución ante el Concejo Deliberante local, que será tratado a fin de mes.

Esta no es la primera adhesión de un rector a la política universitaria del Gobierno. El titular de la Universidad Nacional de Cuyo, Armando Bertranou, estableció el cupo meses atrás y hace un año la Universidad Nacional de Córdoba —que dirige Francisco Delich— implementó un mecanismo de contribución de los alumnos, que de hecho opera como arancel.

Escuelas en peligro

El diputado radical Gabriel Dumón alertó que "como el gobierno nacional ha dicho que no va a incrementar los recursos girados a las provincias, esto implicaría no aceptar la transferencia de escuelas, hecho que provocaría el cierre de los establecimientos transferidos". El legislador lanzó la advertencia durante el desarrollo de una Jornada en Defensa de la Educación Pública organizada por el Movimiento de Renovación y Cambio de la primera sección electoral, en la que también participaron los diputados nacionales Daniel Salvador y Leopoldo Moreau y el legislador provincial Eduardo Santín.

Durante el encuentro —que reunió a más de 600 personas— se denunció que la transferencia representaría para Buenos Aires un costo de 320 millones de dólares. En ese sentido, Santín opinó que el ministro de Economía, Domingo Cavallo, "miente cuando dice que los recursos serán suficientes por el aumento de la recaudación porque toma como año de comparación al '90, que fue el de menor recaudación en lo que va de la década". La asamblea resolvió convocar a concentraciones frente a los consejos escolares.


Alberto Ezequiel Said
Detenido-Desaparecido
15 de Noviembre de 1976
(25 años)


Jaime Eduardo Said
Detenido-desaparecido
24 de Noviembe de 1976
(28 años)

¿Dónde estan?
¿Quiénes decidieron el destino de sus vidas?
Seguimos reclamando la verdad.
El Presidente constitucional tiene la obligación de informarnos y no dejar a los genocidas en libertad

Sus padres, hermana y sobrinos

Opinión

Por Eduardo Aliverti

Acoso sexual

Algún diputado tiene la fiebre de legislar sobre los aprietes sexo-laborales. Si quisiera y pudiese trasladarla a la diplomacia internacional, el asedio del menemismo a Washington lo pondría en un brete de improbable salida. ¿Cómo regular un caso como ése, donde es el empleado quien busca desesperadamente la alcoba del patrón, con provocaciones escandalosas y delante de millones de testigos?

El enviado de este diario a la gira presidencial por la casa del jefe puntualizó ya el listado, tremebundo, de los gestos amorosos con que Carlos Menem viene tributando a George Bush sin que éste le haya correspondido otra cosa que un partido de tenis. Y como en cualquier búsqueda carnal donde uno no quiere y el otro no puede, la presión del segundo torna a veces a lástima y otras a una molestia que suele mudar al desprecio. Contra la opinión de todos sus amigos salvo dos, el Presidente se encontrará en Miami con la gusanería de Mas Canosa y la única explicación posible es la ceguera del amor. Su Dear George apuesta a la hipocresía de "reconciliar a la familia cubana" y para ello es que teje lazos con socialdemócratas variopintos, que huyen espantados del terrorismo anti-castrista. Pero el Presidente está ciego de amor. Ya ni siquiera puede medir los efectos inversos de sus intentos de seducción.

Es posible escribir de memoria el derrotero del viaje presidencial. Lo único imprevisible será el resultado del dobles contra Bush-Shriver y alguna declaración altisonante del tipo de "soy un conservador progresista", que en medio del cuadro de excitación puede cruzar límites insospechados. Lo demás son desayunos colectivos con el establishment financiero, de nunca más de veinte minutos. Empresarios acompañantes que buscan prensa a cualquier costo. El canciller euforizado por algún recuadro del *Post* sobre la visita, luego de un par de días y contiguo al arribo de la delegación de Omán o Burkina Fasso. Tal vez, enojos con periodistas extranjeros que osen preguntar por el indulto o la pena de muerte. Y con toda seguridad, el retorno para hablar en Ezeiza de un hito histórico en las relaciones con Estados Unidos y del grado de comprensión encontrado hacia los cambios revolucionarios implementados aquí.

Cuando en la intimidad de su conciencia el Presidente deba aceptar que vuelve con la única retribución de una cena de compromiso, su personalidad le impedirá asumir que en las cosas del querer no hay peor consejera que la persecución.

Será entonces cuando ningún libretista pueda ya imaginar las telenovelescas estrategias del despechado. Y algún legislador norteamericano podría inventar un proyecto en defensa de Bush, por acoso sexual.

Un tiro en la nuca al grito de la coima o la vida

Un automovilista habría sido muerto de un tiro en la nuca por un agente de la Policía Federal al negarse a pagar una coima.

Un tiro en la nuca por negarse a pagar una coima habría sido el destino final de Juan Bulcherone, un hombre de 50 años que a las 16 horas de ayer transitaba con su Renault 4 por Mosconi y General Paz cuando fue detenido por efectivos del destacamento policial del lugar.

Según testigos presenciales, Bulcherone circulaba por la rotonda que une los barrios de Liniers, en la Capital Federal y Lomas del Millón, en la localidad bonaerense de La Matanza, cuando el sargento primero Juan Cáceres le ordenó detenerse por una supuesta infracción de tránsito.

El hombre, que estaba acompañado por su hijo Gabriel, de 25 años, detuvo el pequeño vehículo y mantuvo una breve discusión por dinero con el agente de policía. Indignado por lo que habría sido un pedido de coima, Bulcherone puso en marcha nuevamente su Renault 4, en tanto que el sargento Cáceres extraía su arma reglamentaria y comenzaba a disparar. Uno de los disparos hizo impacto en la cabeza del automovilista que frenó y bajó ensangrentado mientras pedía auxilio hasta caer sin vida sobre la calzada.

La explicación ofrecida por autoridades policiales asegura que Cáceres comenzó a disparar porque observó una actitud sospechosa por parte de Bulcherone. Sin embargo, los testigos aseguran que previamente se había producido una discusión por dinero.

El episodio se produjo en la avenida Mosconi, entre la calle Quintana y la General Paz, donde los vecinos ya han presentado varias quejas por la presunta actitud extorsiva de los efectivos policiales. Según estas denuncias, en el cruce de la avenida Mosconi con la General Paz hay una rotonda que no tiene señalización. Esta circunstancia sería aprovechada por el personal del destacamento caminero número diez que la Policía Federal tiene en el lugar para levantar actas de infracción sobre supuestas irregularidades cometidas al dar vuelta esa rotonda.

Las versiones recogidas por el periodismo en el lugar indicaban justamente que el hecho se había producido por "la coima que nos pide diariamente la policía". Ante las cámaras de televisión, otro testigo aseguró que Cáceres disparó cuatro veces sobre el Renault "en respuesta a los insultos del automovilista" que se negaba a pagar la coima.

Cuando Bulcherone se desplomó ensangrentado, se empezaron a congregar numerosas personas. Los gritos de indignación y los insultos de los testigos obligaron al sargento Cáceres a refugiarse en la garita que se encuentra al pie de la avenida General Paz, a pocos metros de la avenida Emilio Castro, mientras sus compañeros intentaban vanamente asistir a la víctima.

Más tarde,la Policía Federal informó que Cáceres se encontraba detenido en la seccional número 10 de la policía bonaerense, en cuyo depósito se encuentra el Renault. El caso fue derivado al juez en lo criminal número 2 del departamento judicial de Morón, José Martínez Sobrino.

Asimismo trascendió anoche que se había dispuesto el pase a servicio pasivo del suboficial Cáceres y la instrucción del sumario administrativo correspondiente.

En los últimos días se han multiplicado las quejas de automovilistas que han sufrido el pedido de coimas por supuestas infracciones en los caminos de acceso a la Capital Federal. Estas denuncias coinciden con la realización por parte de numerosos efectivos policiales de masivos operativos de control especialmente en la avenida General Paz, en los accesos a la Panamericana y en otros puntos de esa ruta, como el ramal a Tigre.

TELAM



Efectivos de la Policía Federal en la garita donde fue muerto Bulcherone.

Reforma porteña

"Es indispensable aprovechar la necesidad de los porteños de elegir a su intendente por voto directo, para realizar una reforma más profunda, que también incluya a instituciones cuestionadas como el Concejo Deliberante y los Consejos Vecinales." El concepto constituye uno de los ejes que desarrolla el ex secretario general de la comuna porteña, Eduardo Valdés, en su libro *La reforma de Buenos Aires*, presentado en los últimos días por la Fundación URBE. En la publicación, Valdés analiza la falta de competencia comunal sobre organismos que regulan los servicios de la ciudad, como el transporte, el gas, el agua y la seguridad, control indispensable para la planificación urbana. Se sostiene, además, que el entrecruzamiento y yuxtaposición de competencias entre el municipio y la Nación deriva en "la insuficiencia del régimen vigente para dar respuestas a las necesidades de los vecinos". El libro propone la creación de un estado autónomo en territorio metropolitano, y plantea opciones que no requieren de la reforma de la Constitución nacional.

11 años de cárcel

El sargento de la policía bonaerense Vicente Miguel Arreyes fue sentenciado a 11 años de prisión por la Sala Primera de la Cámara de Apelaciones de Mar del Plata, que tras un juicio oral y público lo encontró culpable de homicidio simple en perjuicio de Adriana Guerrero, de 16 años, quien fuera muerta en la cancha del club Kimberley, el 2 de setiembre de 1990.

La joven Guerrero fue muerta por un disparo de un arma calibre 9 milímetros, en un suceso que tuvo lugar en la villa deportiva Club Atlético Kimberley, ubicada en Polonia y Vértiz, durante los incidentes registrados al término del encuentro que sostuvieron en aquella oportunidad el club local y Aldosivi, y en el cual el policía estaba de servicio. Durante el desarrollo del juicio oral y público, el condenado sostuvo en todo momento su inocencia asegurando que disparó "todos tiros al aire", aunque cuando amplió su declaración, admitió la posibilidad de que se "hubiera escapado algún disparo" sin que se diera cuenta.

Adiós al 82 por ciento móvil

El Poder Ejecutivo proyecta derogar el beneficio del 82 por ciento móvil como haber jubilatorio proporcional de los salarios del personal en actividad, como parte de la reforma al sistema de seguridad social que debe discutirse en el Congreso.

El fundamento de la iniciativa es que el Estado no tiene forma de cumplir con ese porcentual sin violar la Ley de Convertibilidad, lo que ha tenido como secuela una serie de juicios previsionales iniciados por los jubilados afectados. Así, la deuda que en materia de sentencias judiciales mantiene el Estado supera los 5 mil millones de dólares, las que en parte se saldaron con el bono de consolidación a 10 años (el BOCON). Ese bono, que salda las deudas hasta abril último, no tiene alcance sobre las nuevas sentencias, que están acumulando un nuevo déficit del orden de los 300 millones de dólares mensuales.

El proyecto de reforma, que aún no fue enviado al Congreso, habría sido diseñado con la participación de consultores chilenos. La iniciativa prevé una jubilación mínima de alrededor de 125 dólares, y contempla que la totalidad de los aportes previsionales pasará a engrosar un fondo personal que podrá ser retirado por el trabajador cuando cumpla los 65 años.

LA CORTE RECHAZO EMBARGO DE BIENES

La Iglesia no se desreguló

Los damnificados por los fraudes de monseñor Mario Pichi no podrán cobrarse con bienes del Obispado.



Mario Pichi está inhabilitado temporariamente por el Papa.
Los 85 perjudicados por sus maniobras no tendrán indemnización.

Tras poco más de seis años de trajines judiciales, 85 damnificados por una mesa de dinero que funcionaba en el Obispado de Venado Tuerto se quedarán sin poder cobrarse las deudas mediante el remate del edificio de la diócesis: la Corte Suprema de Justicia resolvió —en la última instancia del proceso— que los bienes de la Iglesia, tanto los sagrados como los terrenales, son inembargables. Con este dictamen se cierra toda posibilidad de cobro en los juicios entablados por inversores contra el ex titular del Obispado, monseñor Mario Pichi, y los apoderados de la Curia, su hermano Luis Pedro Pichi y José Cardozo, en diversas causas por fraude y estafa, aunque no se clausuran los juicios penales y civiles seguidos contra el trío.

La decisión de la Corte sostiene que los bienes de la Iglesia "son inalienables imprescriptibles e inembargables hasta tanto se proceda a su desafectación o autorización de venta de acuerdo con la legislación canónica", y se dictó con el voto en oposición de dos de los magistrados, Carlos Fayt y Augusto César Belluscio. El embargo del Obispado había sido decretado por un juez comercial, luego la cámara respectiva lo había dejado sin efecto por considerar que "una parte de los bienes son sagrados, como la Iglesia, y otros temporales, como la sede y sus dependencias", lo que obligaba a que las autoridades eclesiásticas realizaran la "execración", o autorización de venta. Un nuevo pedido de embargo mostró la última palabra dada por la Corte, en la que sostiene que "la República Argentina reconoce y garantiza el libre y pleno ejercicio de su culto y la jurisdicción en su ámbito" y se basó en el tratado internacional celebrado entre el Vaticano y el Estado nacional.

Mario Pichi alcanzó notoriedad no sólo por la amenaza de remate de su Obispado, sino por su participación en el intento de estafa de una ciudadana paraguaya que pretendía hacerse pasar por heredera de la fortuna del hacendado Juan Manubens Calvet. El religioso, junto a un empresario, Norberto Olivero, y un dirigente político, José Luis Cora, terminaron procesados y quedaron libres bajo fianza. Hace un mes el fiscal federal de Córdoba, Carlos Otero Alvarez, pidió seis años de prisión para cada uno de ellos por "estafa en grado de tentativa y en forma continuada con uso de documento público falso y falsedad ideológica". La mujer, en cambio, quedó liberada en forma condicional en mayo del año 1989.

El escándalo de la mesa de dinero estalló en abril de 1985, cuando los inversores comprobaron que el dinero depositado no volvería tan fácilmente a sus bolsillos. Los apoderados del Obispado, Cardozo y el hermano del religioso, habían comprado la compañía financiera Carfina con los fondos recaudados en Venado Tuerto, pero al poco tiempo la quebraron. Allí se originaron los 85 procesos por maniobras fraudulentas que se clausuraron ayer con el dictamen de la Corte.

Pero a pesar de que judicialmente el obispo siempre anduvo con buen pie, en la Iglesia sus andanzas motivaron algún que otro tardío castigo. Así, en noviembre de 1988 el papa Juan Pablo II decidió inhabilitarlo temporariamente cuando el Obispado recibió el primer embargo. Seis meses después, un alma caritativa salvó al edificio del remate, al depositar 1,2 millones de dólares para cubrir parte de las deudas reclamadas en los tribunales. Finalmente, en julio de 1989, le llegó a Pichi el reemplazo definitivo y el Papa le concedió el título de obispo de Tunicia de Numidia. Tunicia es Túnez y Numidia es el antiguo nombre de la región norte del Africa. Un país inexistente en la actualidad.

NUEVA PREVENTIVA Y CAREO

Steimberg con menos amigos

Como si se tratara de la maldición cumplida de Susana Giménez, que en el último número de la revista *Gente* dijo: "No me importa nada si le dan 20 años; él me metió en esto", el empresario José Steimberg se enteró ayer en la cárcel de Caseros que acaba de recibir un nuevo dictamen de prisión preventiva firmado por el juez federal Martín Irurzun, quien consideró que el vendedor de vehículos importados incurrió en el delito de desacato al afectar en declaraciones periodísticas "la dignidad y el decoro" de su colega en lo penal y económico Enrique Lotero, quien concentra en sus manos buena parte de los expedientes relacionados con el escándalo de los autos truchos. Tal como había adelantado su abogado defensor, José María Orgeira, Susana Giménez adelantó su disposición de carearse con Steimberg, quien, según insiste, la llamó y le dijo: "Tengo un auto bárbaro, un 500. Es más grande que tu 380. Te lo mando a casa. Probalo y decidí".

Steimberg no sólo llevará a cuestas otra preventiva —que se agrega a la que le impuso Lotero por contrabando de autos de lujo— sino que sufrió ahora un nuevo embargo, esta vez por 500 millones de australes.

El origen del agravio fueron las declaraciones que el importador de autos formuló desde su celda VIP de Villa Devoto a una radio porteña cuestionando al juez Lotero. "Acá se están cometiendo una serie de atrocidades jurídicas y están violentadas las garantías de mi defensa en juicio —dijo Cacho Steimberg esa vez—. El juez ha violentado todas las formas de la legalidad con prevaricato, con promesas, con sugerencias, con un interés directo que tiene en la causa."

En cuanto al careo Steimberg-Giménez, la idea no parece ser más que parte de una estrategia publicitaria de ambos. El abogado del agenciero, Vicente D'Attili, insistió en que su defendido "no tuvo ninguna vinculación" con la venta del Mercedes Benz a la animadora. Susana, que ya se declaró culpable públicamente, se defendió diciendo que "sólo en este país un auto de mierda es más importante que los traficantes de droga, los asesinos, los ladrones. Porque es un país con regulaciones de mierda".

Esas declaraciones aparecieron publicadas en el último número de la revista *Gente*, donde Susana aparece en tapa con un primer plano que no la favorece y el título "Todo mal". Su respuesta a una de las primeras preguntas no se anda con vueltas: "No sé qué mierda me pasa, qué mierda me pasa, qué mierda me pasa".

Nubarrones en Catamarca

La abogada Lila Zafe, patrocinante de la familia Morales en la causa en que se investiga la muerte de María Soledad, amenazó con pedir un juicio político contra el juez José Luis Ventimiglia —quien interviene en esa causa— ya que el magistrado, según explicó, "le está poniendo un freno político al caso".

Las declaraciones de la letrada contribuyeron a hacer más denso el clima que rodeó a la Marcha del Silencio número 59, que se llevó a cabo ayer bajo el lema "Se agotó el tiempo de espera". La frase es una síntesis de la tensión que fue creciendo en las últimas semanas, después de que se anunciaron el cierre de la instrucción de la causa y el pedido de juicio oral y público contra Guillermo Luque, formulado por el fiscal. El cruce de declaraciones entre los funcionarios de la intervención y los organizadores de las marchas se fue endureciendo, al punto que la hermana Marta Pelloni declaró que "se hará conocer toda la verdad sin miedos".

La abogada Zafe, por su parte, calificó de "apresurado" el cierre de la etapa de instrucción, e incluso, fue más allá: "Nunca se va a poder probar (en el juicio oral) que Guillermo Luque le suministró cocaína a María Soledad", conjeturó la letrada. "Por eso —añadió— al pasar a juicio oral a Guillermo Luque se le ha otorgado el salvoconducto para que quede en libertad". Entre los cuestionamientos que le formuló a Ventimiglia, Zafe subrayó que "no se ha pedido la prueba conseguida por una periodista española, sobre la declaración de un testigo fundamental", y que tampoco se ha discutido la segunda autopsia.

Revuelo en Solano

En la madrugada de ayer la Comisaría 4ª de Quilmes, ubicada en la localidad de Francisco Solano, fue escenario de un principio de motín protagonizado por una veintena de detenidos que al ritmo de cacerolas y tachos reclamaron mejoras en las condiciones de su detención y un cambio en el sistema de visitas. Luego de una hora de disturbios, la revuelta fue sofocada tras la promesa del jefe de la Unidad Regional de Quilmes, Armando Calabro, quien se comprometió a dar curso a los reclamos y exigencias de los presos a los juzgados que entienden en las respectivas causas.

Arreyes a prisión

El sargento de la policía bonaerense Vicente Miguel Arreyes fue condenado a 11 años de prisión, considerado culpable de homicidio simple. La víctima fue la joven Adriana Guerrero, de 16 años. El episodio ocurrió el 2 de setiembre de 1990 en la cancha del club Kimberley, en la ciudad de Mar del Plata. Durante un incidente, el policía disparó su arma reglamentaria y mató a la joven, mientras presenciaba un partido de fútbol en ese estadio. Arreyes fue condenado por la sala primera de la Cámara de Apelaciones de Mar del Plata. La defensa del policía presentará ante la Corte Suprema de Justicia.

Mujeres a la colimba

El telegrama informaba que debía presentarse el 22 de noviembre a las 7 en el distrito militar de La Plata para realizar el reconocimiento médico de rigor. Se trataba de la convocatoria para el Servicio Militar Obligatorio, dado que en el sorteo de la clase 1973 le tocó el número 939. En su libreta verde se consigna que tiene 18 años y que lleva el número 23.353.742, quizás por eso las computadoras del Ministerio de Defensa dieron curso al llamado a convocatoria pero se olvidaron de confirmar que es una mujer y se llama Sandra Karina Pérez.

Una cruzada para detener a tiempo al racista David Duke

El ex jefe del Ku Klux Klan y militante del Partido Nazi David Duke tiene buenas posibilidades de convertirse en gobernador de Luisiana este sábado.



Dos fotos de la juventud de David Duke.

(Por Juan Pedro Velázquez-Gaztelú, desde Luisiana/EFE) **Una variopinta coalición de artistas, estrellas del deporte y líderes eclesiásticos se han unido a las minorías étnicas y a empresarios para evitar que David Duke, ex líder del Ku Klux Klan y del Partido Nazi, se convierta en gobernador de Luisiana. La posibilidad de que Duke gane las elecciones del próximo sábado hace temer a los negros de Luisiana que se produzca un regreso a los tiempos de la segregación racial, y los empresarios piensan que la economía de este estado quedaría seriamente dañada por el rechazo de los inversores del resto del país.**

Multitud de asociaciones profesionales de Estados Unidos han advertido que si el ex líder nazi gana las elecciones, no regresarán jamás a Nueva Orleáns, ciudad que vive principalmente del turismo y los congresos. Acosado por las críticas de las minorías étnicas, los grupos empresariales y la prensa de Luisiana, Duke se ha presentado en los últimos días de campaña como víctima de una conspiración.

La posibilidad de que Duke sea el próximo gobernador de Luisiana está creándole problemas al Partido Republicano, cuyos líderes están intentando distanciarse de un candidato considerado racista que se presenta a las elecciones bajo su bandera. Incluso el presidente estadounidense, George Bush, ha expresado su oposición a Duke, argumentando que su elección como gobernador equivaldría a tolerar el racismo. "Creo que hay que advertir al país que no podemos perdonar la intolerancia, el racismo, el antisemitismo y la fealdad que el pasado de este hombre, Duke, está suscitando", dijo Bush en un discurso pronunciado el miércoles en San Luis.

Bobby Herbert, capitán de los "Saints" de Nueva Orleáns, equipo de fútbol norteamericano, advierte en un anuncio de televisión del peligro que supone votar una opción racista, aunque no nombra a Duke ni a su rival en las elecciones del sábado, el ex gobernador demócrata Edwin Edwards. "Ayúdennos a construir una Luisiana mejor, libre de racismo y prejuicios, en la que el negro y el oro (colores de su equipo) y el blanco y el negro puedan trabajar juntos como un equipo victorioso", afirma Herbert, de raza blanca.

Los Neville Brothers, grupo musical emblemático de Nueva Orleáns, también se han sumado a la campaña anti Duke y piden a los ciudadanos a través de la radio que acudan a votar el sábado para evitar una victoria del ex líder nazi.

El arzobispo católico de Nueva Orleáns y líderes de varias confesiones protestantes han expresado igualmente su oposición a Duke tras poner en duda su reciente conversión al cristianismo.

Duke, de 41 años, ha intentando distanciarse de su pasado nazi y racista desde que fue elegido miembro de la Cámara de Representantes del estado, en 1989, pero declaraciones recientes confirman que continúa expresando opiniones racistas.

Según el diario *Times-Picayune,* de Nueva Orleáns, Duke declaró en una entrevista ofrecida a un periodista escocés en mayo de 1990 que los judíos son responsables de la inmoralidad de la sociedad moderna, del comienzo de la Segunda Guerra Mundial y de los campos de concentración en la Unión Soviética de Stalin.

Las últimas encuestas indican que Edwards —un político veterano con fama de corrupto, jugador y mujeriego— tiene una ligera ventaja sobre Duke, que se presenta como candidato republicano a pesar de haber sido repudiado por la cúpula del partido y por el propio George Bush.

SER JUDIO EN PARIS

El archivo de la Gestapo aún se utiliza

The Guardian De Londres

(Por Raúl Webster, desde París) **Más de cincuenta años después de haber sido recopilado por la policía francesa bajo instrucciones de la Gestapo, un fichero con los datos de todos los judíos de París es usado todavía por el gobierno francés. A pesar de repetidas afirmaciones de que los ficheros, que contienen más de 150.000 nombres, habían sido destruidos, el ministro de veteranos de guerra, Louis Mexandeau, ha admitido que son conservados en su área y usados para controlar los pedidos de jubilación.**

El sistema de ficheros fue redactado bajo la supervisión del oficial de la Gestapo para Asuntos Judíos, el teniente de la SS Theo Dannecker, después de que los gobiernos de Vichy y Alemania aprobaran restricciones especiales para los judíos. Como Vichy llevó a cabo su propio censo en la Zona Libre, los ficheros de París se concentraron en las áreas ocupadas por Alemania y fueron usados por la policía parisina para reunir a los judíos que serían deportados a campos de concentración en Alemania.

Se utilizaban tarjetas de diferentes colores para judíos extranjeros y franceses, y la información incluía su nacionalidad, lugar de residencia y trabajo. Dannecker declaró públicamente que el censo era crucial para rodear a los judíos. El diario *Le Monde* comentó esta semana que la decisión secreta de conservar los ficheros había sido "cultivada metódicamente, mantenida burocráticamente y sostenida políticamente", a pesar de una circular gubernamental de diciembre de 1946 que anunciaba que todos los documentos habían sido destruidos.

Los archivos fueron descubiertos por casualidad por Serge Klarsfeld, un abogado cazador de nazis, en una oficina suburbana del ministerio. Mexandeau negó que los archivos hubiesen sido usados para cualquier otro propósito que no fuera chequear derechos de jubilación. Pero el secreto llevó a especular sobre si fueron utilizados para otros motivos, particularmente en los primeros años de posguerra cuando muchos inmigrantes judíos eran activos comunistas.

Los ficheros, consistentes en miles de pequeñas tarjetas de colores, han sido conocidos siempre como el "Fichier Tulard" porque el jefe de la sede policial en París responsable de los extranjeros era André Tulard. Su hijo, un profesor de la Sorbona, dijo que su padre había sido obligado a vincular ese servicio a su departamento y había querido renunciar cuando los ficheros fueron usados para la mayor de las redadas en julio de 1942. El profesor Jean Tulard dijo que su padre usaba la lista para proteger a los judíos y que fue saqueada en 1943 bajo órdenes de la Gestapo. No hubo ninguna acusación contra él en la liberación.

Todos los nazis a Madrid

Un denominado Círculo Español de Amigos de Europa (CEDADE) invitó a representantes de 110 organizaciones neonazis de todo el mundo, para que se sumen a los actos por el aniversario de la muerte del extinto dictador Francisco Franco, el 20 de este mes. El gobierno madrileño anunció en tanto que impedirá las manifestaciones en las que por la identidad de los organizadores o los símbolos utilizados, se reivindique la ideología fascista o nazi. CEDADE afirma que los actos tienen como objetivo "rendir homenaje a los valores nacional-socialista defendidos por la legión Cóndor", mantenida por Adolf Hitler para colaborar con Franco en la Guerra Civil española. El homenaje en cuestión está programado en un cementerio madrileño en el que están enterrados varios miembros de la legión y, según CEDADE, "si prohíben los actos denunciaremos al Ministerio del Interior" ante la Justicia.

Opinión

Francia y las dudas

*Por Alain Touraine **

Quién hubiera pensado en Francia, en 1985-86, cuando el Frente Nacional lograba sus primeros éxitos, que cinco años más tarde la mitad de los franceses iban a sentirse "invadidos" por una inmigración que, por lo demás, es limitada y está bastante bien controlada, y que un antiguo presidente de la República, Giscard d'Estaing, iba a tratar de imponer su nueva candidatura manteniendo un discurso idéntico al de Le Pen, al proponer que el derecho de sangre volviera a ocupar un lugar exclusivo en el código de la nacionalidad, lugar que nunca tuvo, ya que el derecho del suelo fue introducido en las leyes a partir del siglo XVI, antes de quedar reforzado de manera continua en un país cuya débil fecundidad y necesidades militares reclamaban una fuerte inmigración.

La crisis de identidad nacional no se explica por el comportamiento de los inmigrados. Y no lo digo para apartar esta crisis como se aparta una pesadilla de la que no va a librarse uno al despertar. Pienso más bien que esta crisis es real, profunda y duradera, y, en cualquier caso, suficiente como para que la cuestión nacional sustituya a la cuestión social como tema central de la vida política francesa y en particular de las próximas elecciones, locales en 1992, legislativas en 1993 y presidenciales en 1995. ¿A qué responde, pues, esta crisis ahora, que los franceses no están amenazados por los inmigrados y ni siquiera por el Islam, ya que la ola terrorista parece remitir, ahora que los Jomeinis de turno o el coronel Kadafi han dejado de denunciar a los grandes y a los pequeños satanes de Occidente, ahora que Hafez el Assad se ha convertido en disciplinado aliado de los americanos? Ante todo, a la crisis del Estado nacional, que fue bastante más que una institución política en Francia y que fue, para la sociedad francesa más que para cualquiera otra, un molde que ahora se deforma y se rompe ante nuestros ojos. Todas las amenazas se conjugan en la actual coyuntura: el poder europeo se refuerza y ello inquieta a las categorías que vivían al abrigo del Estado; Alemania ha encontrado su unidad, y su peso económico será, sin lugar a dudas, doble que el de Francia dentro de pocos años; Estados Unidos domina el mundo y la cultura de masas, desde los programas de la televisión a las vestimentas para los jóvenes.

En fin, ¿cómo no establecer una relación directa entre la crisis de la vida política y el auge de la cuestión nacional? La izquierda democrática, que se ha enquistado durante mucho tiempo en su alianza con el Partido Comunista, anda hoy desorientada. Igual que en España, ha dado la prioridad durante estos últimos años a la modernización de la economía, por encima de la transformación social. Ya no moviliza ninguna esperanza y las campañas contra los inmigrados hacen profunda mella en su electorado, como el racismo antinegro había penetrado en Estados Unidos entre los blancos de la pequeña burguesía del Sur. La derecha no se encuentra en mejores condiciones, ya que el gaullismo, que le daba una fuerza popular, ya no es más que un recuerdo. Por cuanto hace referencia a Giscard d'Estaing, que se apoya en un partido de notables y que no es un personaje popular en ninguna de las acepciones del término, ¿cómo no va a propiciar este discurso antiinmigrados, en el que ve una plataforma que lo va a lanzar a la presidencia de la República en 1995?

La vida política francesa atraviesa una crisis grave, consecuencia última del bloqueo de ideas políticas que en este país, tanto a derecha como a izquierda, se ha dejado calentar la cabeza con discursos sobre la grandeza de Francia y el universalismo de la democracia y de la lengua francesa. En lugar de trabajar más activamente para asegurar un futuro que no hay ninguna razón para temer que vaya a ser negro, se ha encerrado en un cierto narcisismo nacional del que se ve brutalmente apartada, un narcisismo que va tomando cuerpo a medida que ve sus calles llenas de inmigrados.

La respuesta a esta crisis de identidad nacional no es fácil de definir. No basta con responder a los nacionalistas que Francia debe confiar en ella misma, que no debe replegarse en el pasado, sino que debe acoger con entusiasmo a los hombres y a las ideas que incrementen su vitalidad. Es necesario que Francia adquiera un nuevo tipo de cohesión social centrada sobre la sociedad más que sobre el Estado. Pero las crisis políticas son intempestivas, mientras que las transformaciones de la sociedad, y sobre todo del espíritu público, son lentas. Por ello no queda sino reconocer la gravedad de la crisis actual que afecta profundamente a la secular cultura política francesa.

** Alain Touraine es sociólogo y director del Instituto de Estudios Superiores de París.*

UNION DE ESTADOS SOBERANOS

La URSS se queda sin Constitución

El Consejo de Estado de la vieja URSS decidió ayer el cambio de nombre del país por el de Unión de Estados Soberanos y abolió la Constitución de 1977.

(*Por Claudio Uriarte*) "La Unión existirá", fue la expresión eufórica de Boris Yeltsin, presidente de la Federación Rusa, al salir de una reunión del Consejo de Estado de la vieja URSS ayer. El encuentro, del que participaron sólo siete de las diez repúblicas que integran el Consejo, consagró en términos generales el nuevo Tratado de la Unión propuesto por Mijail Gorbachov, y dotó a la tentativa estructura supranacional futura con un nombre cuya misma insipidez da idea de la reluctancia de los participantes a un compromiso firme: Unión de Estados Soberanos. El Consejo, por otra parte, abolió la Constitución soviética de 1977, dejando en su lugar un ambiguo y complejo tinglado de disposiciones legales: las Constituciones de cada república, la declaración de derechos humanos aprobada en setiembre y el propio Tratado de la Unión, cuyos contenidos exactos todavía no están claros. Se supone que ahora el texto de marras irá a consideración de los Parlamentos de las distintas repúblicas, y luego se procederá a su firma. Sin embargo, quedan interrogantes de fondo sobre la totalidad del proceso, que no parecen respondidos ni siquiera para sus propios protagonistas.

La reunión del Consejo de Estado, máxima instancia de lo que queda de la vieja arquitectura multinacional soviética, había sido convocada en Novo Ogariev, un suburbio de Moscú. Además de Gorbachov y Yeltsin, asistieron los presidentes de Bielorrusia, Azerbaiján, Kirguizia, Turkmenistán, Kazajistán y Tadjikistán. Hubo tres ausencias notorias: el ucraniano Leonid Kravtchuk se excusó a causa de la campaña electoral en su república, el armenio Levor Ter-Petrosian estaba de gira en Estados Unidos y el uzbekistano Islam Karimov alegó problemas de salud. La ausencia de Kravtchuk es especialmente preocupante, ya que Ucrania constituye el granero de la vieja URSS, y ha estado manteniendo una actitud vacilante durante todo el proceso de renegociación. Si las cosas quedan en los términos de la reunión de ayer, la Unión de Estados Soberanos contará con un territorio de 21,5 millones de kilómetros cuadrados y una población de 216 millones de habitantes, mientras la URSS contaba con 22,4 millones a kilómetros cuadrados y 290 millones de habitantes. Gorbachov, en comentarios a la prensa, se manifestó confiado en que Ucrania (segunda república, 604.000 kilómetros cuadrados, 52 millones de habitantes) terminaría por adherir. La base de esta confianza parecía ser la lógica económica: la reducción de los vínculos ha significado a Ucrania la pérdida de 12.000 millones de dólares y la amenaza de un desempleo masivo. Sin embargo, la pulsión nacionalista se ha mostrado al menos tan fuerte como la racionalidad del beneficio en las actitudes de las repúblicas, y Ucrania en particular coquetea con la idea de convertirse en una potencia por derecho propio que algún día pueda entrar a la Comunidad Europea.

Si la ausencia de varias repúblicas ponía una sombra de duda sobre la viabilidad del acuerdo, parecía haber aun más dudas en torno del acuerdo mismo. Gorbachov precisó sólo que la URSS se volverá "un Estado confederal democrático. Todo lo demás se apoyará en ello: el territorio, la ciudadanía, la economía y la defensa". Yeltsin, por su parte, declaró: "Aunque es difícil hablar del número de Estados (que firmarán el tratado) podemos decir que tras la reunión de hoy la Unión existirá. Nuestras discusiones hoy giraron sobre el problema de saber cuál será esta Unión, una Unión de Estados Soberanos sin estructura de Estado, o una Unión dotada de un poder de Estado centralizado, y cuál será este Estado. También discutimos sobre si la Unión debe ser una federación, una confederación o un Estado que asumirá algunas de las funciones de un Estado sin llamarse así." Insólitamente, ni Gorbachov ni el dirigente ruso explicaron qué decisiones se habían tomado sobre todos estos puntos cruciales, ni si se había llegado a alguna decisión. Sin embargo, todos los dirigentes presentes (con excepción del de Azerbaiján) cumplieron con el ritual de repetir su confianza en la futura existencia de la Unión. Nursultán Nazarbayev, presidente de Kazajistán (tercera república) reafirmó su apoyo a "una Unión de Estados Soberanos, independientes e iguales en derechos, y nos damos cuenta de que el acuerdo económico está bloqueado por problemas políticos". Trascendió que Nazarbayev había planteado algunos de los principales puntos de contención en el encuentro, centrados en la distribución del poder entre el centro y las repúblicas. Sin embargo, no se supo cuál había sido el desenlace.

La economía parece el principal motor detrás de esta reunión de gente sin demasiadas ganas de juntarse. El "big bang" de la liberalización de precios en Rusia significará que el azúcar podrá subir más del 1.300% tras el 25 de noviembre, lo que se verá acompañado por alzas drásticas en el pan y otros productos de primera necesidad. Sin acuerdos para revitalizar la economía multinacional, esto sería sólo un paliativo socialmente irritante a la crisis de desabastecimiento.

AFP

"La Unión existirá", aseguró el presidente ruso Boris Yeltsin.
Sin embargo, en el futuro cada república se regirá por su propia Carta.

URSS, un país de la boca para afuera

(*Por C.U.*) La Unión Soviética sigue siendo un país que existe más fuera de sus fronteras que dentro de ellas. La reunión de ayer de Mijail Gorbachov y los jefes de siete repúblicas pareció más un intento de calmar la ansiedad internacional sobre la disgregación de la URSS que un acuerdo de hierro sobre la futura arquitectura de la Unión. La ambigüedad de Ucrania, que no firmó el preacuerdo de cooperación económica ni estuvo presente en el encuentro de ayer, suma dudas a la viabilidad de la nueva estructura.

Inicialmente, Gorbachov había planteado una distribución del poder que entregaba autonomía a las repúblicas y reservaba al centro sólo la política exterior, la defensa y la emisión de moneda. Sin embargo, el centro se hundió espectacularmente tras el fracaso del golpe neoconservador de agosto, y se profundizó el movimiento centrífugo hacia la formación de ejércitos propios, políticas exteriores propias y monedas propias. La paradoja de esta explosión nacionalista es que va en desmedro de las economías de los países participantes, ya que gran parte del esfuerzo centralista de 70 años se centró en volver cada parte de la URSS imposible de disociar de las otras.

Un punto de inflexión de estas tendencias puede discernirse en la reluctancia internacional a entregar créditos a una economía parada, donde nadie sabe quién está al mando. La última reunión Bush-Gorbachov en Madrid dramatizó precisamente ese problema. Un tema de debate en el gobierno norteamericano es si debe seguir negociándose con Gorbachov o si se debe empezar a negociar individualmente con los dirigentes de cada república. Ayer, casualmente, Italia se decidió por este último carril, al inaugurar relaciones directas Italia-Rusia.

La cuestión no solamente concierne a la ayuda. La economía soviética está parada precisamente por la crisis interrepublicana. El acuerdo de cooperación económica de octubre no pasó de las palabras. La reunión de ayer persiguió el objetivo de solucionar las trabas políticas, pero ahora se esperan todavía más trabas: largos debates parlamentarios entre políticos que piensan, por ejemplo, que la palabra "Unión" puede ser demasiado fuerte.

Cascos Azules a Yugoslavia

Serbios y croatas emitieron ayer su primera señal de tener alguna disposición para una solución a su conflicto al aceptar formalmente ante el mediador de la Conferencia de Paz de la Comunidad Europea, lord Carrington, que la ONU despliegue entre ellos sus Cascos Azules, aunque aún no hay acuerdo sobre cuál será la línea del frente donde deberá instalarse la fuerza de interposición.

Las partes se comprometieron a implementar un alto el fuego efectivo e inmediato (el decimotercero) para posibilitar el despliegue, lo que se compadeció con la tregua respetada ayer en Dubrovnik para la evacuación de unos 3000 mujeres, ancianos y niños, pero no con una gran ofensiva que permitió a las tropas federales ingresar ayer en el casco céntrico de Vukovar, quebrando la última línea de defensa de la "Stalingrado" croata.

Carrington se reunió con el presidente croata, Franjo Tudjman, en Austria, y con el serbio Slovodan Milosevic y el titular de Defensa federal Veljko Kadijevic en Belgrado e inmediatamente informó a la prensa que la aceptación de la fuerza de interposición era inédita y debía ser calibrada en toda su envergadura, pero advirtió: "No soy, sin embargo, superoptimista, pues ya he visto violar en Yugoslavia muchos compromisos". Carrington dijo que los croatas aseguraron que —a modo de contribución unilateral— habían levantado ayer mismo el sitio a todos los cuarteles federales en su república. "Pero todavía no hemos podido constatarlo", añadió el británico. Carrington atribuyó especial significación a los compromisos de Kadijevic, "el hombre clave para garantizar cualquier alto el fuego". Kadijevic aceptó "la decisión política" del bloque proserbio de admitir por primera vez el despliegue de fuerzas extranjeras en Yugoslavia, pero se reservó el derecho de discutir palmo a palmo acerca de dónde se efectuará. Los serbios quieren que sea en Croacia, dejando al Este los territorios reivindicados por su etnia.

Sihanuk volvió a Camboya como un príncipe

(*Por Juan Jesús Aznárez, desde Phnom Penh, El País*) Tras trece años de exilio, el príncipe Norodom Sihanuk volvió ayer a Camboya para inaugurar lo que llamó "una nueva era de paz". Acompañado por el premier filovietnamita Hu Sen, que viajó a Pekín a buscarlo, Sihanuk recorrió el camino desde el aeropuerto hasta el centro de la ciudad a bordo de un Chevrolet del '63, que le permitió ver a los costados del camino al pueblo que lo recibía con aplausos y banderas. El príncipe agradeció a la manera camboyana, uniendo las palmas de las manos a la altura del corazón e inclinando la cabeza.

Armisticios rotos, declaraciones de paz incumplidas y odios de difícil superación han sumido a esta nación de siete millones de habitantes en un cierto escepticismo ante un futuro incierto todavía, un armisticio fácil y una posguerra que puede ser tan dura como los cruentos conflictos que han diezmado Camboya como a ningún otro país desde hace más de dos décadas.

El palacio de Sihanuk ha sido remozado a un costo de 200.000 dólares. La capital mantiene el aspecto de una ciudad a medio acabar, anclada en sus vestigios coloniales franceses, con apenas automóviles y habitada por personas que no parecen tener prisa.

Dos adolescentes se ríen a carcajadas cuando son preguntadas por el regreso del príncipe y el nuevo proceso de paz. Como la mayoría de los jóvenes, no entienden ni francés ni inglés y se ríen por el interés que despiertan en una persona de rasgos occidentales, algo todavía inusual en Phnom Penh. Cada día llegan a la ciudad diplomáticos, consultores, empresarios, traductores y los cuadros de la nueva administración multinacional que intentará ordenar un país que vive entre armas, sangre y tullidos.

El hombre que sobrevive sin trabajo traduce las medias palabras de las dos adolescentes, que se ganan la vida vendiendo sortijas. "Dicen que a ellas no les importa el futuro sino el presente." El presente en Phnom Penh con la llegada de Sihanuk es la venta diaria de fritangas en los puestos callejeros, el comercio de oro, el contrabando con Tailandia, la super vivencia, mejorada en los últimos meses, y la estereotipada respuesta del niño que vende mapas a los extranjeros instalados en los pocos hoteles de la capital, donde han montado embajadas y oficinas.

"Sihanuk, good; Pol Pot, not." En la calle central un centenar de paseantes se concentran frente a la sede del contingente de soldados australianos. Uno de ellos mantiene una animada charla con el corrillo curioso. La juventud camboyana, nacida después de la indiscriminada purga de Pol Pot tras la toma de la capital en 1975, está más preparada que nadie para la nueva convivencia. Entre sus progenitores el recuerdo de la tragedia es todavía lacerante. El viceministro del Interior, Sin Sen, declaró ayer en conferencia de prensa que "será francamente difícil asegurar la seguridad de los khmers rojos cuando regresen al país. El pueblo ha sufrido mucho".

Sihanuk, que llega de China, presidirá el Consejo Supremo Nacional hasta la celebración de elecciones generales supervisadas por la ONU. "Necesitamos protección de la ONU. Deben velar por nuestra seguridad." Esta es una de las preocupaciones de quienes también temen el regreso de los khmers rojos.

La mayoría de los camboyanos piensan que el regreso del príncipe significará la entrada en el país de préstamos millonarios e inversiones masivas. Los japoneses, que han tomado la delantera en Asia en cuanto al monto de las inversiones, no parecen estar muy convencidos de la paz acordada en París.

Washington amenaza a Libia por la bomba de Lockerbie

Estados Unidos afirmó que adoptará represalias contra Libia porque los presuntos autores del atentado contra un Jumbo en 1988 pertenecerían a sus servicios de seguridad.



En el atentado de 1988 murieron 270 personas.
El avión explotó sobre Lockerbie, Escocia.

Además de iniciar un proceso contra los dos libios acusados de haber organizado el atentado contra un Jumbo Boeing 747 en el que murieron, el 21 de diciembre de 1988, 270 personas, el gobierno de Estados Unidos anticipó que adoptará medidas de represalia contra Libia, a cuyos servicios secretos pertenecerían los dos supuestos terroristas, identificados como Abdel-baset Ali Mohamed al Megrahí y Al Amín Jalifa Fhimah. El avión había estallado sobre Lockerbie, localidad escocesa, por lo que la investigación se efectuó en colaboración entre las justicias británica y norteamericana.

El anuncio del procesamiento (en ausencia, porque no están presos) contra los dos presuntos terroristas libios se efectuó simultáneamente en Washington y en Edimburgo. Según la investigación de la justicia escocesa, los dos acusados habrían preparado la operación durante cuatro años, desde el 1° de enero de 1985 hasta su ejecución, el 21 de diciembre de 1988. El procurador de Dumfries (Escocia) dijo que Abdelbaset Ali al Megrahí y Al Amín Jalifa Fhimah son agentes de los servicios de inteligencia libios.

Megrahí era jefe de seguridad de las aerolíneas libias y Fhimah era director del despacho de la misma línea de aviación en Malta. Según el procurador, el atentado fue concebido cuidadosamente durante encuentros en Libia, "en los locales ocupados por la sociedad MEBO AGO en el Novapark Hotel de Zurich", en diversos lugares de Malta, en la Oficina del Pueblo Libio que funciona en Berlín Este y "en otros puntos" de Suiza, Checoslovaquia y la República Democrática Alemana.

De acuerdo con el mismo informe, los supuestos terroristas obtuvieron los detonadores y el explosivo plástico a través de empresas fantasmas. El 20 de diciembre, Megrahí llegó a Malta provisto de una falsa identidad y una maleta. La valija fue embarcada, con la ropa, un paraguas y el explosivo en el vuelo de Air Malta con destino a Francfort del día 21. La bomba camuflada había sido programada para estallar a bordo.

El estallido se produjo cuando el Boeing 747 que había partido de Francfort viajaba desde su escala en Londres hacia Nueva York. Murieron 259 pasajeros y otros 11 en tierra, en la localidad escocesa de Lockerbie.

Ya desde mayo de 1990 y por presiones de los familiares de las víctimas, comenzó a barajarse en la Casa Blanca la alternativa de una represalia militar contra Libia, en especial a partir de la detección de nuevos informes sobre la presencia libia en el atentado. Ayer el gobierno estadounidense admitió que había comenzado consultas con sus aliados para decidir una respuesta internacional contra el régimen de Muammar Kadafi, al tiempo que el premier británico John Major reclamaba a las autoridades libias que entreguen a los dos acusados.

"No nos ha sorprendido porque son conocidas de sobra las "implicaciones terroristas de Libia", declaró el vocero presidencial norteamericano Marlin Fitzwater quien ante la pregunta sobre la posibilidad de que EE.UU. y sus aliados intervengan militarmente contra Libia, respondió que "no se descarta ninguna acción". Según informaciones difundidas por el diario *Los Angeles Times,* las autoridades norteamericanas creen que el jefe del servicio secreto libio, Abdullah Sanussi, cuñado del presidente Kadafi, habría sido la cabeza del plan. En cambio, de acuerdo con lo expresado por Fitzwater, "no hay pruebas" de que Siria o Irán estén complicados en el caso.

Cossiga patea el tablero

(Por Julio Algañaraz, ANSA) **El presidente de Italia, Francesco Cossiga, puso ayer la situación nacional al rojo vivo al afirmar que el país vive "una grave crisis de legitimidad política" que debería ser restaurada "a través del voto popular". En frecuentes polémicas con el gobierno, la Justicia, el Parlamento y los partidos políticos, Cossiga lanzó así otra estocada a fondo en su campaña en favor de grandes reformas institucionales que, de hecho, harían nacer una segunda república italiana.**

Al hablar ante funcionarios del Ministerio del Interior, Cossiga dijo que "no estoy a favor de la democracia plebiscitaria" pero los políticos deben ocuparse "de la restauración de la dimensión institucional de la legalidad". El presidente elogió el documento difundido hace dos días por la Conferencia Episcopal italiana, cuyo presidente efectivo es el propio Papa. Los obispos lanzaron acusaciones sin precedentes contra la clase política y la misma sociedad civil peninsulares, debido al avance de las mafias, la corrupción, las picardías y otras malas costumbres sociales que han debilitado el sentido de la legalidad.

Cossiga dijo que los obispos habían formulado "un gran llamado a los cristianos italianos y a todos los hombres de buena voluntad que creen en los valores esenciales de la vida". El jefe del Estado que viajó esta tarde en visita a Barcelona, también envió una carta fulminante hoy al órgano de autogobierno de los jueces, acusando al Consejo Superior de la Magistratura de haber violado la Constitución al haber decidido autoconvocarse sin su permiso para la semana próxima. Cossiga, que constitucionalmente preside el organismo, prohibió la reunión.

Por otra parte, el gobierno y los políticos fueron también castigados hoy desde la tribuna de la central empresaria, la Confindustria. Sergio Pininfarina, presidente del organismo, calificó de "rumorosas y vacías de contenidos" las polémicas respuestas que recibieron los industriales a sus críticas a la ley de presupuesto y las medidas económicas del gobierno.

De la parte política "se responde con frecuencia con insultos y agresiones verbales a la objetiva representación de los datos y tendencias del sistema económico", dijo Pininfarina. El presidente de la Confindustria afirmó que los empresarios "no estamos ni en favor del Far West ni por el debilitamiento de la democracia".

La batalla política en Italia tiene hoy "características surrealistas", agregó Pininfarina. El presidente de la FIAT, Gianni Agnelli, dijo a su vez que es necesario "reducir el nivel de vida" y que "están amenazados los niveles de ocupación".

También la influyente revista jesuita *Civilta Cattolica* (Civilización Católica), cuyos textos son previamente revisados en las altas esferas del Vaticano, ataca la "insuficiencia" de la ley de presupuesto presentada por el gobierno porque no "da comienzo a un verdadero resaneamiento de la economía".

El editorial de los jesuitas enumera las deficiencias de la ley, que atribuye a los apetitos clientelares de los políticos, que "dejan a los gobiernos sin capacidad de actuar" pues "hay demasiados privilegios que no se pueden tocar sin que los fuertes intereses afectados no reaccionen".

HABRA NEGOCIACIONES CON ARISTIDE

Momento de decisión para Haití

La misión de la OEA firmó un acuerdo que pauta próximas negociaciones entre todas las partes, incluido Aristide, fuera de Haití. Los militares se declaran prescindentes.

Tras varios días de difíciles y aparentemente infructuosas negociaciones en Puerto Príncipe, la misión de la Organización de Estados Americanos (OEA) logró ayer un importante éxito en sus gestiones al firmar un acuerdo que pauta negociaciones fuera de Haití entre "todos los sectores concernidos" para encontrar una solución a la crisis. En el encuentro —que probablemente tenga lugar en Cartagena, dentro de unos 15 días— participarán el depuesto presidente Jean-Bertrand Aristide y los presidentes de ambas Cámaras legislativas. Es notoria la ausencia de toda mención al presidente y primer ministro provisionales, pero más aún de las Fuerzas Armadas, que protagonizaron el golpe. Sólo se indicó que el general Raoul Cedras, cabecilla del alzamiento, había señalado que "la decisión final corresponde al poder civil". En la negociación, la misión hizo algunas concesiones a sus interlocutores: la primera de ellas se destaca en la decisión de enviar una misión interamericana de derechos humanos para investigar las violaciones cometidas "antes y después" del derrocamiento de Aristide, con lo que se estaría dando algún tipo de respuesta a quienes se oponen al regreso del presidente constitucional sobre la base de que en su gobierno se incitaba a la violencia.

Aunque es cuestionable la representatividad del actual Parlamento, ante la ausencia de los legisladores que apoyaban a Aristide (quienes tuvieron que ponerse a salvo de represalias), es cierto que el presidente del Senado, Dejean Belizaire y el de la Cámara de Diputados, Jean Brutus son prácticamente las únicas autoridades,presentes en Haití,legítimas y votadas democráticamente. No podrían decir lo mismo el premier Honorat, ni el presidente provisional Nerette, confirmados en procedimientos que carecieron de total validez. El interrogante que se abre es qué poder de negociación real tendrán Belizaire y Brutus y si los pactos que firmen serán cumplidos.

Por lo pronto, el acuerdo logrado permitió que la delegación de la OEA retornase a Washington con un "prudente optimismo". La "prudencia" se volcó en una declaración del jefe de la misión, el ex canciller colombiano Augusto Ramírez Ocampo, quien estimó que "será muy difícil llegar a una democracia pacífica" en Haití, y dijo haber comprobado "una fractura muy profunda de la sociedad haitiana" en esta crisis.

La principal dificultad está centrada, obviamente, en la persona de Aristide, a cuyo regreso las fuerzas actualmente en el poder se oponen de plano. La OEA puede negociar muchas cosas, pero no la reinstauración del presidente constitucional, expresamente votada por el cuerpo de la organización interamericana. Las dos principales quejas de los haitianos actualmente en el poder parecen haber dado lugar al envío de dos nuevas misiones: una investigará las violaciones a los derechos humanos y la otra evaluará "los efectos del embargo sobre el conjunto de la población" y formulará "recomendaciones apropiadas". La idea probablemente sea activar una mayor "ayuda humanitaria" (que la resolución de la OEA admite) que aligere el peso sobre la gente.

El acuerdo, firmado por Belizaire y Ramírez Ocampo, afirma que "una vez encontrada una solución final a la crisis" se pondrá fin al embargo comercial, gestionándose al mismo tiempo y a través de la OEA una "urgente reactualización de la cooperación internacional, económica, social e institucional".

La misión seguramente no se olvidó nunca de la ira que despierta el embargo en la población de mayores recursos: a su partida, como durante toda su estadía, un grupo de unas 1800 personas se juntó en el aeropuerto para protestar por esa decisión.



AFP

El jefe de la misión, Augusto Ramírez Ocampo.
Firmó un acuerdo que permitirá una nueva instancia de negociación.

TREGUA EN EL SALVADOR

El FMLN baja las armas

El presidente salvadoreño Alfredo Cristiani y el secretario de la ONU, Javier Pérez de Cuéllar, recibieron entusiasmados el anuncio de la comandancia del Frente Farabundo Martí para la Liberación (FMLN) que cesará sus actividades militares desde las cero hora de mañana y hasta que se firme un acuerdo de paz definitivo. La tregua unilateral y la respuesta favorable del gobierno son producto de una trabajosa negociación auspiciada por las Naciones Unidas. Cristiani prometió tomar medidas recíprocas, a pesar de la oposición de parte del ejército.

Durante una conferencia de prensa, la comandancia general del FMLN encabezada por Shafik Handal anunció que a partir de la cero hora de mañana (06.00 GMT) quedarán suspendidas unilateralmente "las acciones ofensivas, las operaciones urbanas y el sabotaje económico en todo el territorio nacional". En su comunicado, los jefes de la guerrilla salvadoreña explicaron que la decisión se adoptó "considerando que hemos entrado en la etapa final de la negociación y queriendo contribuir a generar un clima propicio para que este año se logre una solución política al conflicto" y sólo sería modificada si ocurrieran "alteraciones sustanciales que afecten el avance de la negociación".

Por su parte, el presidente Alfredo Cristiani saludó la decisión de la guerrilla y manifestó su esperanza de que mañana "se inicie la paz" en esta nación en la que en once años de guerra civil han muerto alrededor de 80.000 personas. El mandatario agregó que en los próximos días podría tomar medidas que correspondan a la señal de la insurgencia y abogó por que el cese de las hostilidades permita que crear un clima adecuado para superar los obstáculos que limitan un acuerdo definitivo.

El proceso de negociaciones comenzó el 15 de setiembre de 1989 cuando las partes acordaron abrir el diálogo e invitaron al secretario de la ONU a enviar un representante "en calidad de testigo" a un primer encuentro formal en San José de Costa Rica, en octubre del mismo año. Desde entonces, fueron varios los acuerdos parciales suscriptos con la mediación de la ONU.

En julio de 1990 se logró un acuerdo sobre derechos humanos que incluyó la verificación de las Naciones Unidas, efectivizada a través de la ONUSAL (Observadores de las Naciones Unidas en El Salvador). En abril de 1991, durante las negociaciones de México, gobierno y guerrilla acordaron reformas constitucionales sobre fuerzas armadas, justicia, derechos humanos y el sistema electoral. La Asamblea Legislativa las adoptó, pero resta la ratificación de la nueva Asamblea.

Las partes trabajan en un acuerdo sobre el tema más difícil de resolver, que es la reducción y reforma de las fuerzas armadas.

NOTICIERO

Masters. El alemán Boris Becker se desquitó de la derrota de Wimbledon al superar ayer en Frankfurt a su compatriota Michael Stich por 7-6 (7-1) y 6-3 en la tercera jornada del Masters. Becker, tercero en el ranking mundial, venció a Stich, tercero en el escalafón, en 1 hora y 26 minutos de juego y mantiene sus posibilidades de llegar a las semifinales, ocupando el segundo lugar en el grupo John Newcombe, integrado además por los norteamericanos Pete Sampras (ya clasificado) y Andre Agassi. En el primer turno de ayer, Sampras derrotó en tres sets (6-3, 1-6 y 6-3) a su compatriota Andre Agassi en un partido emocionante y espectacular. Sampras, quien ya había vencido en la jornadas anteriores a Boris Becker y Michael Stich, remontó muy bien el tercer set, después de haber perdido el segundo y terminó imponiéndose merecidamente. En el otro grupo Ivan Lendl derrotó a Karel Novacek por 6-2 y 6-2 y se clasificó para las semifinales.

Libertadores. La Confederación Sudamericana de Fútbol (CSF) desmintió ayer que tuviera la intención de reducir el número de participantes en la Copa Libertadores de América eliminando representantes de Bolivia, Ecuador y Venezuela tal como se había dicho. "No es intención de la CSF hacer ningún tipo de discriminación", manifestó el gerente del organismo, el paraguayo Francisco Figueredo Britez.

Nacional B. Instituto de Córdoba recibirá hoy a Nueva Chicago (a las 22.30, hora de Buenos Aires) en un partido adelantado de la 16ª fecha del Nacional B de fútbol. El conjunto cordobés está ubicado a dos puntos del único líder, Lanús.

Expulsadísimo. El basquetbolista de la liga platense César Koroch fue suspendido por 99 años tras golpear al árbitro e insultar a parte del público durante el partido que su club, Unión Vecinal, disputaba ante Atenas.

Pelé por dos. O Rei Pelé y el delantero del Olympique de Marsella Abedi Pele fueron invitados por la FIFA para intervenir en la ceremonia del sorteo para la composición de los grupos eliminatorios del Mundial de fútbol de Estados Undios, el 8 de diciembre en el Madison de Nueva York.

Mercedes Paz. La argentina Mercedes Paz venció a la norteamericana Ann Hernicksoson por 7-5 y 6-2 y se clasificó para la tercera ronda del torneo de tenis Indianápolis.

McEnroe. Dos años después de su expulsión por mal comportamiento del Abierto de Australia, John McEnroe volverá a jugar el certamen entre el 13 y el 26 de enero próximo.

Llega Connors para divertirse con Clerc

El niño terrible del tenis llegará hoy para jugar dos exhibiciones mañana y pasado en el Buenos Aires Lawn Tennis.

Viene a divertirse, claro. No porque los partidos de sábado y domingo sean exhibiciones, sino porque ahora se toma el tenis de esa manera. Su rival lo aguarda entrenándose desde hace dos meses, todos los días a partir de las siete de la mañana, y si se le pregunta, responde que le quiere ganar ambos encuentros "a toda costa". Pero sea cual fuere la exigencia, ésta no saldrá del campo de la cordialidad y el buen tenis. James Scott "Jimmy" Connors, la leyenda del tenis, llega hoy a la Argentina para enfrentarse con su amigo José Luis Clerc.

En un vuelo de American Airlines, el ex "niño terrible" del tenis norteamericano, con 39 años de edad y concitando toda la admiración del tenis mundial, arriba a las 10. Inmediatamente brindará una conferencia de prensa y por la tarde realizará una práctica en el Buenos Aires Lawn Tennis Club.

El mentor de los encuentros de exhibición fue el mismo Batata Clerc, integrante del círculo de amigos que el norteamericano conserva del circuito profesional. "Uno entra al vestuario ahora y parece un funeral —suele decir Jimbo—; nadie habla, todos están serios, están más locos que yo. Clerc era fantástico en eso, nos divertía a todos." Para el tenista argentino "esa fue una de las razones por las cuales Connors aceptó venir, por la amistad entre ambos. Es uno de mis ídolos y de las cuatro veces que nos enfrentamos, le gané tres". Las tratativas arrancaron hace un año y la cifra que se llevará el norteamericano por ambos partidos ronda los 100.000 dólares. Los que promueven el encuentro son los representantes en la Argentina de la firma textil italiana Benetton, los hermanos Marcos y Federico Gastaldi.

Zurdo, 1,80 de estatura, 75 kg, Connors ha ganado 109 torneos profesionales entre 1972 y 1989, siendo finalista en otras 54 ocasiones. Ganó dos veces el US open ("amo Nueva York y me gusta el Abierto, es mi torneo favorito"), otras tantas oportunidades en Wimbledon y una en Australia. Sólo se le quedó atragantado Roland Garros. A los dos años, se la pasaba esquivando los bollitos de papel que Gloria, su madre, le arrojaba a la cara para que adquiriera reflejos. Hoy tiene el récord de permanencia ininterrumpida (159 semanas) al tope del ranking mundial, entre 1974 y 1978, aunque su marca personal alcanza las 263 semanas como número uno. Fue consagrado campeón del mundo en 1982 y ganó 8,3 millones de dólares en premios oficiales. Para derrotar al mito, Clerc no se detiene ante nada: todas las mañanas sale a las 7 a correr por Palermo con el profesor Belfonte. Dos horas de gimnasia por la tarde, y luego entrena con Guillermo Vilas, a quien la madurez lo acercó a la amistad. "Yo quiero ganarle como sea —reconoce el argentino—; él está en su mejor momento anímico, el más humano de su carrera. Cambió mucho, habla con el público, con los jueces, abraza a su hijo Brett dentro de la cancha. Y lo que Connors está haciendo ahora no lo vi nunca, hay que sacarse el sombrero. Le ganó a todos, a Borg, a Laver, a Newcombe, yo espero que la gente lo ovacione."

Este año conmocionó al mundo hiperprofesionalizado del deporte al ganarle en el Abierto de Estados Unidos a Patrick McEnroe, Schapers, Novacek, Krickstein y Haarhuis en seguidilla, para caer en semifinales con el número tres del mundo, Jim Courier. "No es ningún milagro —opinó—, me cuido como siempre, jamás probé drogas, juego para divertirme y amo profundamente el tenis. ¿Cuál es el misterio?"


AFP

JimmyConnors llega hoy a la Argentina para jugar con Clerc.
Las dos exhibiciones se realizarán mañana y pasado en el Lawn Tennis.

DEPORTISTAS NORTEAMERICANOS

Acosados y sin salida

El acoso sigue de moda en Estados Unidos. Ahora son jugadores de básquet, béisbol y fútbol americano, y en general todos los deportistas de elite, quienes acusaron un continuo acoso sexual por parte de las mujeres. "Se acercan pidiéndote un autógrafo, te preguntan si sos soltero, te tocan, se insinúan de diferentes maneras, quieras o no te colocan en un pedestal", explicó al periódico *USA Today* Rob Dibble, lanzador de los Rojos de Cincinatti.

"Digámoslo claro, se busca a los atletas como a prostitutas", añadió el jugador de básquetbol Eddie Johnson a la revista *Sport Illustrated.* "El sexo se ha convertido en una continuación de los partidos. Si te das una vuelta junto a las puertas de los vestuarios de los estadios verás un buen número de mujeres esperando la salida de los jugadores", dijo Johnson. El mismo acoso sexual tuvo, desde que llegó a Los Angeles, Magic Johnson, quien la semana pasada anunció que había contraído el virus del SIDA a través de una relación heterosexual.

Johnson reconoció que desde que llegó a Los Angeles, en 1979, no desaprovechó ninguna ocasión para mantener relaciones sexuales con las admiradoras que se le insinuaban.

El caso de Johnson es muy habitual entre algunos deportistas norteamericanos que son admirados como estrellas del rock o artistas de cine por la gran cantidad de admiradoras que van detrás de ellos buscando relaciones sexuales. En muchas ocasiones los deportistas se desentienden, pero algunos hacen ostentación de la "conquista".

Varios periodistas han informado que es habitual ver a las admiradoras esperando a sus ídolos para pedirles relaciones sexuales. No hace mucho, un conocido jugador de la Liga Nacional de Básquetbol, tras salir de un bar, observó a cinco mujeres que lo esperaban y se llevó a una de ellas señalándola simplemente con el índice.

Las demandas sobre presunta paternidad presentada contra deportistas famosos son frecuentes en Estados Unidos. El caso más conocido en la Argentina es el del boxeador Mike Tyson.

Para los deportistas, en este momento, el juego del sexo puede resultar una amenaza de muerte. Hay jugadores que se protegen de esos acosos —según Dibble— llevando a sus mujeres a los partidos o se entretienen jugando videos, que "es una forma de vencer la tentación".

Fangio trae sus ahorritos

No tendrá necesidad de meter la mano en su bolsillo, pero ya anunció que repatriará sus capitales de Suiza, "un dinero que fue creciendo con los intereses" como reconoció. Juan Manuel Fangio admitió ayer que "como ejemplo de la confianza que le tengo a este gobierno, invertiré en la Argentina unos capitales que tengo en Suiza". Ahora sólo falta que cumpla.

"No es una cuenta grande —explicó el Quíntuple—, sino una reserva que me quedó de cuando dejé de correr, pero estoy dispuesto a repatriarla con la esperanza de que mucha otra gente que tenga plata en el exterior me imite." Fangio aclaró que había anticipado su decisión al presidente Menem y al ministro Cavallo y "ahora lo hago público porque tengo confianza en el país". Para el ex piloto de F1, "si se mantiene el equipo de gobierno y se sigue firme con esta política no tengo dudas de que nuestro país muy pronto estará entre los mejores del mundo y tendremos la Argentina que deseamos". No por nada, de chico sus hermanos le decían "Juan el zorro...".

DESPUES DEL CRUZEIRO, ANTES DE NEWELL'S

River festeja en un sauna

Los jugadores tratan de recauchutarse tras el esfuerzo del partido con los brasileños pero ya piensan en lo que viene.

El conjunto que dirige Daniel Passarella ahora piensa en el cotejo que el domingo jugará frente a Newell's por la duodécima fecha del Campeonato Apertura. La duda está centrada en la formación del equipo, ya que varios futbolistas, como Astrada, Borrelli, Ramón Díaz y Berti "o están muy cansados o algo lesionados" según Passarella. Sin embargo, el entrenador contó que les había pedido a sus jugadores hace un par de semanas "que por favor hicieran un último esfuerzo". Y ellos siguen respondiendo; "así es un orgullo dirigir a un equipo".

River quedará concentrado esta noche y el médico del plantel hará lo imposible para recuperar a algunos integrantes del plantel profesional. El sábado River viajará a Rosario para medirse, el domingo, con el equipo de Marcelo Bielsa. Para ese cotejo, Passarella, en primera instancia, tiene pensado jugar con un equipo de suplentes, aunque posiblemente incorpore a algún titular. "Tengo a Silvani casi descartado para los próximos dos partidos y además Borrelli y Berti están contracturados" afirmó el entrenador. Claro que esto no le impidió a River seguir festejando la casi segura conquista de la cuarta edición de la Supercopa.

La ventaja que River mantiene contra Boca en la tabla de posiciones (cuatro puntos y con un partido menos) le da la posibilidad a Passarella de salir a jugarle a Newell's, último en la tabla, con suplentes. Aun que ese punto el técnico lo resolverá cuando tenga el informe de los médicos del equipo. Sin embargo, para el defensor Guillermo Rivarola "este plantel saca fuerzas de donde no tiene para responder el apoyo de la gente que nos alienta partido tras partido". El autor del primer gol de River frente a Cruzeiro recalcó que "el cansancio se siente pero los triunfos nos dan el resto físico necesario para seguir adelante. Estamos muy cerca de ganar los dos torneos".

El otro jugador que conquistó un gol ante los brasileños, Jorge Higuaín manifestó que "todavía quedan 90 minutos por jugar, pero debemos estar concentrados y superar el tremendo cansancio acumulado". Similar fue la opinión del volante Juan José Borrelli, quien remarcó que "el equipo siente el cansancio lógico de esta maratón de partidos que venimos jugando. Pero siempre lo sentimos más en el segundo tiempo". El mediocampista agregó que "en esta etapa nos descontrolamos, erramos muchos pases y siempre el rival se agranda, porque sabe qué nos sucede".

River realizará hoy un entrenamiento liviano ya que Daniel Passarella no desea agotar aún más a los jugadores del plantel. El técnico, emocionado todavía por el marco del estadio Monumental, reconoció que "hacía mucho tiempo que no veía la cancha así". Por su parte el secretario del club, Jorge Perillo, dijo ayer que "River presentó toda la documentación en la AFA para ver si podemos jugar ante Estudiantes fuera de La Plata por la decimocuarta fecha del Apertura". El dirigente agregó que por el partido pendiente ante Mandiyú por el mismo certamen "podríamos jugar el 4 de diciembre. Consideramos esa fecha propicia para cumplir con el programa de partidos". Mientras los jugadores siguen manifestando su "cansancio", las autoridades continúan "programando" encuentros. Además, Astrada, Borrelli y Silvani serían cedidos, luego de la final de la Supercopa, al seleccionado preolímpico que dirige Alfio Basile.


AFP

Jorge Gordillo se interpone en el camino de Andrade, del Cruzeiro.
River ya piensa en la revancha de Belo Horizonte y en la Supercopa.

Loustau, entre las sogas

"Yo le pedí a ese señor que por favor no cruzara la pista de atletismo (de la cancha de River) para hablar con sus jugadores, pero la última vez me dio una respuesta que ni vale la pena mencionar, por eso lo empujé fuerte y el banco del Cruzeiro se levantó en pleno." El árbitro Juan Carlos Loustau explicó a **Página/12** el motivo por el cual tuvo una discusión con el cuerpo técnico y los futbolistas del banco de suplentes del conjunto brasileño.

El ayudante de campo de Cruzeiro había ido a darle una indicación al volante Boiadeiro "y yo —afirmó Loustau— le pedí que se retirara. Reglamentariamente un ayudante de campo no está autorizado a entrar, ni siquiera con los del banco de suplentes. No puede ser que en un partido como el de River y Cruzeiro haya 1000 personas dentro de la cancha. Así no se puede supervisar. A uno le muestran una credencial y no tenemos autoridad para sacarlos". Loustau declaró que "la Confederación Sudamericana debe tomar las precauciones del caso. El tema de la seguridad se debe realizar a las 10 o a las 12 del mediodía, pero no dos horas antes, como sucedió en River". El árbitro internacional agregó que "ayer (por el miércoles) en River había casi 400 personas con gorritos de River en el sector de los discapacitados. Algunos estaban en sillas de rueda y con muletas, pero otros no".

ADELANTO DE PRIMERA

Independiente-Huracán

Sin Pedro Damián Monzón, excluido por bajas actuaciones, Independiente enfrentará esta noche a Huracán a partir de las 21.30 en el partido adelantado correspondiente a la 12ª fecha del Campeonato Apertura de Fútbol.

El encuentro, que está incluido en el casillero 8 de la jugada Nº 939 del PRODE, será televisado por el sistema satelital codificado fuera de un radio de 60 kilómetros de la Capital Federal.

Independiente viene de igualar 1 a 1 con Mandiyú después de haber cumplido una buena actuación, mientras que Huracán, en su último partido, igualó también 1 a 1 como local frente a Newell's Old Boys.

El equipo dirigido por Bochini y Fren, que tuvo un mal comienzo en este campeonato y pasó varias fechas sin convertir goles, levantó su rendimiento en las últimas fechas y ahora está ubicado en las primeras colocaciones, aunque muy alejado del puntero del campeonato, River Plate. Independiente tiene 12 puntos con 11 goles a favor y 9 en contra y Huracán 11 puntos con 9 tantos a favor y 14 en contra.

Estas son las posibles formaciones: Independiente: Islas; Altamirano, Craviotto, Piva, Ríos; Villarreal, Desio, Ruidíaz, Garnero; Ubaldi e Ibáñez.

Huracán: Puentedura; Brítez, Cúper, Corbalán, Unali; Juan José López, Quiroz, Herrero, Morales; Saturno, Alonso.

El árbitro del partido será Juan Bava.

Bilardo

Carlos Salvador Bilardo afirmó en Sevilla que "la vuelta de Diego Maradona al fútbol profesional depende de él mismo, de su voluntad", al tiempo que volvió a ocuparse con tono crítico de César Luis Menotti.

Sobre Maradona, Bilardo comentó que "ciertos sectores de la sociedad lo trataron mal cuando surgió el problema de las drogas". "Se merecía otro trato bien distinto, algo más del cariño que aún siente la gente por él, como se demuestra en sus últimas apariciones en público cuando va a ver algún partido", señaló.

Respecto de la polémica con César Luis Menotti, Bilardo dijo "siempre trabajé mientras él me criticaba, y sólo contesté dos veces a sus agresiones. Menotti tiene que dedicarse a trabajar y no a hablar. Tiene que ganar algo, para criticar".



Por Eduardo Verona

La justa del saber

Qué sé del Cruzeiro? Sinceramente, muy poco. Apenas me dijeron que es el mejor equipo brasileño del momento y que tienen un puntero derecho de nombre Tilico, que por los comentarios que recibí, parece que es muy bueno."

Antes del primer encuentro final por la Supercopa, las declaraciones de Daniel Alberto Passarella circularon en una orientación nada frecuente. Consultado por el periodismo en el Sindicato del Seguro en Moreno, el director técnico de River Plate tuvo un explícito arranque de sinceridad que no es nada habitual en un medio bastante agobiado por los versos cotidianos o por las respuestas difusas de los protagonistas.

El mensaje más aceitado que se filtra en estos días repite que hay que poseer conocimientos sumamente amplios de cuáles son las principales características y, por ejemplo, cómo se mueve el volante de ataque de la selección de Mozambique o el marcador lateral izquierdo de un combinado amateur de Chipre, para ganar un margen apreciable de credibilidad que permita un encendido reconocimiento como un profesional "estudioso, atento y preocupado por lo que ocurre en cualquier parte del mundo".

En realidad, un afinado canto a la hipocresía. Y en ese marco de hipocresía que por supuesto impone sus particulares reglas de juego, donde, entre otras cosas es inadmisible no registrar al delantero grandote y goleador de Qatar o al pelirrojo de Irlanda del Norte que le pega de punta y para arriba pero con efecto retardado, son realmente contados con los dedos de una mano los personajes que sin refugiarse en ambigüedades se atreven a decir simplemente la verdad, aunque esa verdad no tenga un estuche adecuado a las exigencias modernas.

Passarella es uno de ellos. Claro que si los resultados favorables que viene cosechando el equipo llegaran a borrarse circunstancialmente y comenzaran a soplar vientos de derrota, en forma inmediata los mismos que ahora se hacen los distraídos en virtud de los triunfos en cadena logrados durante el campeonato Apertura y en la Supercopa le pasarían sin dudar la factura por ser "un técnico mediocre, antiguo y muy poco profesional".



Opinión

Por Gabriela Borgna

Del error al horror

Desde el miércoles 6 por la noche, todo el ámbito teatral (que incluye a la crítica, muchas veces a pesar de sí misma) fluctúa entre la furia y el desconcierto gracias, una vez más, a Alberto Ure y su puesta de *Noche de Reyes* de William Shakespeare. Unos lo acusan de cretino, otros reivindican su derecho a equivocarse y, los de más allá, tratan de explicar desde una determinada lógica teatral lo que en escena aparece como una confusión.

Pero lo que nadie explica es la confusión misma que Ure intentó, sin suerte, elevar a la categoría de propuesta dramática. Intentar cruzar actores de televisión con otros que provienen de ámbitos diferentes no es en sí un horror. Como tampoco lo es la utilización escenográfica de una popular de fútbol trasmutada por efecto de algunos detalles en "el crucero del amor". Particularmente si se trata de esta obra, a la que los mayores estudiosos de Shakespeare le encuentran baches en su construcción, la miren por donde la miren. En *Noche de Reyes* el intencional juego de equívocos en la elección de los objetos sexuales es motivo y excusa para desnudar los comportamientos decadentes de más de una clase social inmersa en su propia estupidez y que únicamente toman como verdaderas las palabras de El Bufón, esa espléndida actriz que es Tina Serrano, quien rescata del pasado el estilo popular de la "rascada" que hicieran famoso, entre otros, su padre y Gogó Andreu.

El error de Ure como director es que perdió el control de estos actores televisivos y, en vez de exacerbar su estilo de melodrama barato, intentó acotarlos a cierta normalidad teatral que se supone debe regir en las salas oficiales. El error de Ure consiste en haberse dejado seducir por la música de Manolo Juárez, en vez de reafirmar el tono paródico, que estaba en la base de su propuesta, con música de Riki Maravilla o alguna de esas boberías cachondas que los snobs siempre actualizados pretenden contrabandear como arte popular.

Entonces, sí, el texto de Shakespeare hubiera estallado en los fragmentos espectaculares de la realidad argentina de hoy, a la que el humor callejero atribuye unas connotaciones sexuales bastante más explícitas en cuanto a los sujetos que las protagonizan. Hubiera sido la representación teatral de lo que el crítico Ricardo Piglia rastrea en la ficción borgeana: "... el relato es una joda siniestra, un pastiche barroco y muy sofisticado sobre la diferencia lingüística y los restos orales. La parodia paranoica, se podría decir. Aunque siempre hay algo de paranoico en la parodia...", quizá por aquello de que para desarticular cruelmente un objeto primero hay que haberlo armado con pasión.

Barco francés pero sólo con artistas

Las nuevas tendencias viajarán en un carguero y Buenos Aires tendrá réplica propia en Nantes. Todo el año que viene.

(Por G. B.) Aunque a última hora, los franceses también han decidido sumarse a los fastos (en su mayoría españoles) de conmemoración del V Centenario del Descubrimiento de América. De todos los proyectos que los galos barajan, dos conciernen directamente a la Argentina y serán anunciados este mediodía por Jean Blaise y Phillip Boulery, representantes de la ciudad de Nantes. "Cargo 92" y "Les Aluméés" insumirán entre ambos la friolera de doce millones de dólares.

Cargo 92, el más caro de ambos, es un carguero de gran tonelaje que partirá el 5 de marzo venidero rumbo a Venezuela, como primer puerto de destino. A bordo viajarán los cuatro grupos de nuevas tendencias en artes vivas más importantes en Francia en la actualidad: Royal de Luxe (un grupo de danza-teatro que los porteños conocieron hace un par de años, y que ahora presentarán *La verdadera historia de Francia*, un vodevil loco que importa 40 toneladas de equipería), La Mano Negra (rock interétnico que fusiona entre ejecutantes y estilos toda la comunidad europea y el Africa mora); el grupo de danza contemporánea y gimnástica de Phillip de Couffeur (responsables de la apertura en febrero de los Juegos Olímpicos invernales) y Phillip Geaty y su grupo de titiriteros. Pero además, a tamaño natural, sobre la cubierta principal de Cargo, habrá reproducida una calle parisina, en la que no faltarán los típicos cafés, ni músicos callejeros, o comidas acompañadas de copa del sabroso vino *beaujolais noveau*.

A lo largo de ocho meses, el barco tocará doce puertos de América latina y Europa: Caracas, Cartagena, Santo Domingo, Veracruz, cruzando el Canal de Panamá hasta Guayaquil y Valparaíso. Luego darán la vuelta al Cabo de Hornos para fondear en Buenos Aires, Montevideo, Río de Janeiro (desde donde irán por tierra hasta San Pablo), Lisboa, Bilbao y Nantes nuevamente, a la que arribarán el 19 de octubre para abrir el siguiente proyecto. Pero de país a país, irán transportando lo que consideren el exponente local importante de las nuevas tendencias escénicas, a modo de mano extendida entre las comunidades del subcontinente.

El proyecto de Les Aluméés ("las iluminadas", cuya correcta traducción al argot local es "las flasheadas") tendrá a Buenos Aires por protagonista de 1992 en Nantes, precedida en los dos años anteriores por Barcelona y San Petersburgo y con tres otras ciudades que continuarán hasta concluir este singular festival que lidera Jean Blaise. "El femenino es importante", subraya su director, "porque creo que las ciudades son mujeres y las grandes ciudades del mundo, las míticas, son mujeres que viven de noche, locas y románticas".

Las razones para haber elegido únicamente seis ciudades tiene una buena cuota "de arbitrariedad, lo reconozco. Pero también porque descreemos de los festivales que se eternizan y no saben cuál es el momento correcto para decir basta. Por otra parte, en función del perfil de Les Aluméés, que el público sepa que habrá nada más que seis le otorga una carga emocional suplementaria, un apuro por llegar en el momento en que ese fulgor está vivo", sostiene. Porque, la "flasheada" Buenos Aires que irrumpirá en Nantes entre el 19 y el 24 de octubre de 1992 implica no solamente a sus mejores exponentes de las artes de representación, cine y video, plástica y literatura. Implica saber trasladar el espíritu que hace de una ciudad un lugar mítico, su perfil único e inexplicable, por lo que Blaise y Bouler han pensado seriamente en llevarse a unos cuantos psicoanalistas locales, datos ambos que reconocen excluyentes de esta Reina del Plata.

Por ahora pasean por la ciudad, ven espectáculos, hurgan en las librerías que se mantienen abiertas hasta la medianoche, fotografían kioscos de diarios que deberán reproducir allá. Pero no se condicionan por los géneros. Lo suyo es más un trabajo de antropología cultural en vivo, del que algo podrá verse cuando ocupen veinte cuadras de la avenida Corrientes, con un desfile de 200 personas y cuando hayan definido las salas que alojarán a sus artistas y qué espectáculos serán además de acceso gratuito, un dato que en medio de tantos fastos, ellos prefieren no dejar de lado.

De Córdoba llega el puticlú

Una o dos veces por año, sucede. Paco Giménez y La Turba de Gandules descienden de Córdoba para presentar sus espectáculos en Buenos Aires. Durante La Movida hicieron *Choque de Cráneos*, con base en textos de Roberto Arlt, y ahora llegan con la misma propuesta que inauguraron en el reciente Festival Nacional de Teatro: *El Noche de Alegría*, con base en *La conspiración de los necios* de John Kennedy Toole. *El Noche...* es precisamente el cabaret donde transcurre parte de la acción de la novela y, en el espacio escénico, público y actores juegan a ser los parroquianos del puticlú, donde ya se sabe, sólo hay que esperar hasta que suceda lo que debe suceder, siempre con el toque picante del riesgo. Jueves y domingos a las 21, viernes y sábados a las 24, en Babilonia, Guardia Vieja 3360.

IMPUESTO AL VIDEO

El cine ataca

Guido Parisier quiere aplicar un impuesto al cine que se ve en video y televisión. Los empresarios se resisten.

Con Bernardo Neustadt como el detractor más identificable, la iniciativa de Guido Parisier de extender el impuesto del diez por ciento que se aplica a las entradas de cine a todas las utilizaciones de una película, recibió estos días una andanada de críticas. De instrumentarse la medida implicaría fundamentalmente un gravamen sobre las ediciones de cine en video y de las emisiones por televisión y ha despertado una encendida resistencia por parte de los distribuidores, el sector de más peso dentro de la industria.

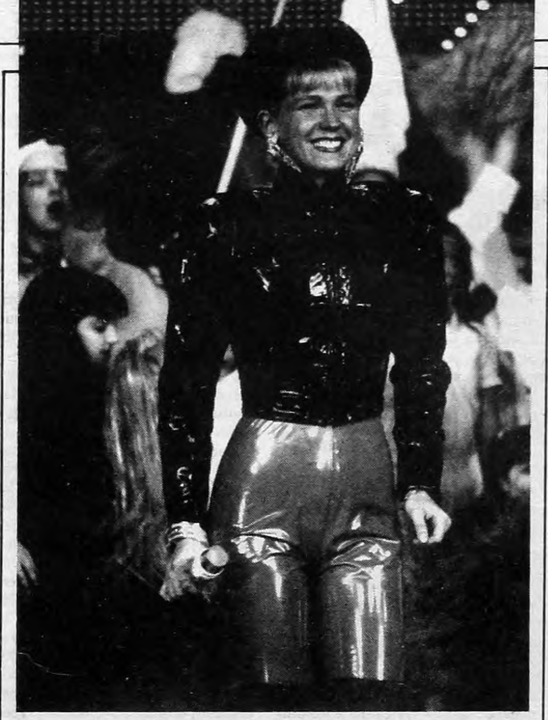
Parisier, quien asumió como director del Instituto Nacional de Cinematografía el 21 de octubre, lo hizo en el Salón Blanco de la Casa de Gobierno. La ceremonia, sin precedentes en el caso de la designación de un director nacional, significó el explícito apoyo de Carlos Saúl Menem, de cuya revolución productiva, el cine se convertiría en un "apéndice", según el funcionario entrante. Pero el apoyo político necesita imperiosamente de una inyección de fondos, estatales o privados, sin la cual, la industria no tiene posibilidad alguna de desarrollo.

En base a una interpretación propia de la Ley de Cine. Guido Parisier fudamentó su iniciativa de extender el impuesto al video y la televisión, en la teoría de que, cuando el cuerpo legal fue sancionado la tecnología audiovisual no había alcanzado el desarrollo actual, y en que la ley no precisa que sólo deban gravarse los films que se proyectan en las salas.

Contra los últimos embates, el empresario-director argumentó que el Teatro Colón gasta tres veces más que el Instituto Nacional de Cinematografía en la producción de películas, y que el fútbol aporta también el 10 por ciento de cada entrada para atender las necesidades de la AFA. Y a partir de esos argumentos, sostiene que, si se discute el impuesto al cine, también deberían cuestionarse los ingresos que reciben el Colón y la Asociación del Fútbol Argentino.

Parisier pretende, por su parte, interesar a sectores privados en la producción de películas, a partir del convencimiento de que en tanto que industria, el cine es un negocio.

A la par de los que se oponen al gravamen sobre el video, aunque su comercialización mueva cifras que superan ampliamente a las de la recaudación cinematográfica, aparecieron voces que ven en la coyuntura la ocasión apropiada para reclamar la privatización del INC. Algunos sectores de opinión, se apoyan en la falta de eficiencia para recaudar el 10 por ciento y en la ausencia de fondos de Tesoro público destinados a créditos, para decretar la obsolescencia del edificio de la calle Lima con todo lo que significa y contiene. Entre unos y otros, a pesar del apoyo presidencial, trata de abrirse paso Guido Parisier, sin definirse, por ahora.



Xuxa by night

¿Quién dijo que la noche no es para los chicos? El segundo show de Xuxa en la Argentina busca la oscuridad como cómplice y promete juegos de luces, fuegos artificiales y dibujos con el sistema láser. Programado para las 20 horas del sábado 16 en el estadio Vélez Sarsfield, este nuevo recital de la rubia diva de los niños desplegará 80.000 watts de sonido, escenografía y números coreográficos nuevos, canciones de estreno y un vestuario para la ocasión, con predominio del dorado. Como en su anterior presentación, también en Vélez para el Día del Niño, Xuxa —que ya consiguió 5 discos de platino por cada uno de sus álbumes editados aquí— recomienda ser puntuales pero no llegar exageradamente temprano e identificar a los chicos con una cintita atada a la muñeca, para ser nombrados por los parlantes si llegaran a desencontrarse con los padres. Las entradas, que se venden en el Opera (Corrientes 860) y en Vélez, cuestan desde 50.000 australes las populares hasta 200.000 las plateas bajas. Y por el mismo precio se podrá ver en el escenario a todos los personajes que rodean a Xuxa en la teve, incluidas —atención, adolescentes— las muy requeridas Paquitas.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

Patas. El nuevo video de Miguel Rodríguez Arias (el psicólogo que realizó *Las patas de la mentira*) está haciendo su camino de promoción. Antonio Gasalla presentó en su ciclo por Telefé un fragmento de cuatro minutos de "Protección al mayor". El maestro de ceremonias que une a los distintos sketches es un Terence Todman riéndose como muy pocas veces se lo ha visto en público. Junto a Varela Cid encamado con Moria Casán se reproduce el encontronazo que tuvieron en "Polémica en el bar" José Corzo Gómez y César Jaroslavsky: "No hable al pedo" / "No insulte porque le voy a partir la jeta de un puñete", amenaza el radical. Pero la guinda de la copa resulta un momento de "Tiempo Nuevo", grabado en 1984 cuando todavía Neustadt y Grondona formaban una sociedad comercial. Ante una defensa de su gestión intentada por Guillermo Walter Klein, ex secretario de Programación de Martínez de Hoz, saltaba un fiero José Luis Manzano, que era otro en muchos sentidos no solo por los muchos kilos de más que tenía. Mirándolo con enojo el hoy pragmático ministro del Interior lanzaba sus palabras como dardos a la yugular de Klein. "Acabo de escuchar que Klein dijo que en su época había libertad... realmente, la voluntad que hay que tener para el ejercicio de la democracia, nunca me creí capaz de tolerar que este hombre diga que hubo libertad... Yo fui detenido a los 20 años para que usted se encaramara en el poder y mi único delito había sido militar mi fe, mi profesión por la democracia, por el peronismo, por creer en la voluntad de los otros, en la opinión de los otros. Yo vi torturar en la celda de al lado y usted me viene a hablar de libertad... (le grita) La cara que hay que tener para venir a hablar de libertad. Debería hablar sobre la muerte, sobre el encarcelamiento de sindicalistas, de empresarios, sobre la destrucción planificada de grupos económicos... me acuerdo de esa libertad: secuestro, muerte, tortura." Neustadt terció y ofreció réplica a un lívido Klein que, seguramente, aguardaba una noche más tranquila. Su respuesta fue: "Debemos recordar la historia argentina". Apresado para siempre en otro fragmento Todman seguía haciéndose pis de la risa.

Konex premia

La edición 1991 de los premios Konex está dedicada al mundo del espectáculo. Declarados de interés municipal, estos reconocimientos que otorga la Fundación Konex desde hace 12 años, serán entregados el lunes 18 de noviembre en el Teatro Nacional Cervantes, de Libertad y Córdoba. Durante la ceremonia recibirán su premio María Rosa Gallo como "Konex de brillante" y Saulo Benavente como "Konex de Honor", además de los 20 Konex de platino, entre los que figuran Miguel Angel Solá, Oscar Martínez, Fernando "Pino" Solanas, Nacha Guevara, Clara Zappetini, Javier Villafañe y Hugo Midón. Habrá menciones especiales para el Cine Club Núcleo, el ciclo de teatro por radio "Las dos carátulas", las actrices Berta Singerman e Iris Marga y "Teatro Abierto". Pero además, en 1991 se decidió dar menciones especiales para "Las 100 mejores figuras de la última década del espectáculo argentino", entre los que fueron nominados desde Mirtha Legrand y Pinky como conductores de televisión hasta Marcelo Céspedes como documentalista; desde Patricio Contreras como actor, hasta Kive Staiff en el área cultural y desde Virginia Lago como intérprete de unipersonales hasta Hernán Gené en espectáculos infantiles.

MICHAEL JACKSON

El regreso de la pantera negra

(Por Cristiano del Riccio, desde Nueva York, ANSA) El "segundo advenimiento de Michael Jackson comenzó hoy con el estreno mundial de *Black or White*, un video de 11 minutos destinado a entrar en la historia de la música pop. A un precio de 4 millones de dólares y con dirección de John Nados (el realizador de *Thriller*), el video fue presentado simultáneamente en 27 países, al término de una campaña publicitaria sin precedentes.

El video, realizado con los mismos sensacionales efectos electrónicos del film *Terminator 2*, es el gran lanzamiento de la campaña de venta de *Dangerous*, el nuevo álbum de Jackson, que saldrá a la venta el 26 de diciembre próximo.

Tras haber vendido en 1982 unos 48 millones de discos con *Thriller* (un record absoluto) y en 1987 unos 25 millones con *Bad*, Jackson estableció promedios de venta tan altos que llegó a hacer una empresa de alto riesgo la edición de cualquier disco suyo en lo sucesivo.

Esta vez, las cifas de venta serán seguidas con cierto nerviosismo por la Sony, que invirtió unos 50 millones de dólares en la producción del disco.

El mensaje de fondo de *Black or White* es antirracista, pero el video, a diferencia de *Thriller*, que contaba una historia bien estructurada, tiene un ritmo decididamente abstracto, una cascada de efectos especiales y "magia electrónica" realizada con ayuda de la computación.

En una de las escenas más extravagantes, Jackson se convierte gradualmente en una pantera negra, pero las innovaciones no se limitan al aspecto visual: el cantante, aun sin renunciar a su inimitable estilo acompaña sus canciones de marchas de rap, efectos acústicos y electrónicos en el sonido.

"Los 'fans' no quedarán desilusionados —declaró Landis— porque Jackson puso su alma en este álbum."

CRÍTICA

Falsas gemelas

LA DOBLE VIDA DE VERONICA (La double vie de Véronique) Polonia/Francia, 1991. Dirección: Krzysztof Kieslowski. Guión del mismo y Krzysztof Piesiewicz. Fotografía: Slawomir Idziak. Música: Zbigniew Preisner. Intérpretes: Irene Jacob, Philippe Volter, Aleksander Bardini, Louis Ducreux. Cines Broadway, Atlas Santa Fe, Atlas Belgrano.

(*Por Luciano Monteagudo*) En la obra del gran director polaco Krzysztof Kieslowski, pareciera haber una preocupación constante por descubrir los mecanismos secretos que se esconden por detrás de esa serie de circunstancias aparentemente inconexas que se suele denominar "azar". La rigurosa construcción geométrica de *No matarás* (1987), por ejemplo, llevaba a sugerir que, más allá del sorprendente entrecruzamiento de unas vidas (y unas muertes), se podía intuir un encadenamiento causal de los fenómenos, que estaba hablando de un determinismo estricto, de un orden superior donde todo estaba ya prefijado de antemano, para bien o para mal. *La doble vida de Verónica*, el film más reciente de Kieslowski, que acaba de llevarse tres premios en el último Festival de Cannes, vuelve sobre el tema, pero desde una perspectiva completamente diferente, mucho más lírica si se quiere, casi con la forma libre y desencadenada de un poema.

Según el propio Kieslowski (en declaraciones a la revista francesa *Le Nouvel Observateur*), *La doble vida de Verónica* "es un film sobre la subjetividad", un intento por acercarse a lo invisible, por tantear la superficie del alma , a través de su doble y única protagonista. Weronika y Véronique no se conocen, ni siquiera sospechan de su existencia recíproca, pero son gemelas, de una manera que va mucho más allá de lo físico. Salvo su apariencia idéntica, nada exterior les es común: ni sus familias, ni sus lugares de pertenencia (una vive en Cracovia y la otra en Clermont-Ferrand). Hay entre ellas, sin embargo, una afinidad interior que estremece, como un misterio.

La perfecta simetría con que Kieslowski va trazando el paralelo de esas vidas es de una sutileza extrema, hecha de pequeños detalles, de gestos y de imágenes que primero pueden creerse accesorios (como esa bola de cristal que refleja el mundo al revés) y después se revelan esenciales. Hay en todo el film una sensación permanente de que en Weronika y Véronique se agita otra vida, otra dimensión de la existencia, que ellas alcanzan a intuir, como un presentimiento. Las dos parecen tocadas por la gracia del arte (cantan maravillosamente) pero también por una sensibilidad particular que les permite percibir un estadio espiritual al que finalmente sólo una de ellas podrá acceder en plenitud. Cuando Véronique se sienta atraída compulsivamente por ese titiritero elusivo y misterioso que se cruza en su camino (¿el azar quizás?; más bien todo lo contrario) se producirá en ella una "iluminación", incluso en un sentido literal del término: el reflejo del sol se posa caprichosamente sobre sus ojos, desafiando las leyes de la lógica.

El titiritero, que con sus marionetas dobles fascina a Véronique ("siempre tengo dos porque durante el espectáculo se arruinan", le explica), parece remitir a otros titiriteros, a otros manipuladores: en primer lugar, al director del film, que maneja los hilos de sus personajes como un dios menor; y también quizás a una deidad mayor, que juega a hacer su representación con las criaturas de este mundo. Aunque Kieslowski siempre ha renegado de lo que él considera "un catolicismo anacrónico", es evidente que la profunda cultura religiosa de Polonia ha dejado una marca en su obra. No por nada él es el autor del célebre *Decálogo* (1987-1988), inspirado en los Diez Mandamientos. Ahora bien, Kieslowski prefiere hablar de un cierto carácter místico antes que estrictamente religioso: "Yo no digo ni una sola palabra sobre Dios, pero si alguien lo siente no me opongo". En este sentido, *La doble vida de Verónica* es su film más optimista, esperanzado, donde se plantea como posibilidad la fe en una armonía superior. Como Véronique, que con sólo posar su mano en el viejo árbol de su casa paterna parece capaz de conectarse con el universo.



Irene Jacob en "La doble vida de Verónica", de Krzysztf Kieslowski.
El polaco es uno de los directores más importantes de hoy.

CUIDADO... LLEGARON LOS DETECTIVES

Elemental, querido Sherlock

CUIDADO... LLEGARON LOS DETECTIVES (Whithout a Clue) Inglaterra, 1990. Dirección: Tom Eberhardt. Guión: Larry Strawter, Gary Murphy. Fotografía: Alan Hume. Música: Henry Mancini. Con Michael Caine, Ben Kingsley, Nigel Davenport, Jeffrey Jones. Cines Sarmiento, América, General Paz.

(*Por María Núñez*) Sherlock Holmes, el detective de ficción que como leyenda superó a su creador, aparece por enésima vez en la pantalla. Regresa en una ingeniosa comedia inglesa que recupera el encanto de otros tiempos, con una vuelta de tuerca en la que la ficción tiene más de un punto de contacto con la génesis real del personaje.

Médico mediocre que escribía de a ratos para aumentar sus entradas, Sir Arthur Conan Doyle terminó varios cuentos y una novela, antes de crear al genio del método deductivo. Esto sucedió en 1886, y la primera aventura de Holmes: *Un estudio en escarlata,* no fue fácil de vender. Recién la segunda, *El signo de los cuatro*, publicada en 1890, resultó un éxito. Las siguientes se publicaron en *The Strand Magazine* (incluida en esta película), se vendían como el pan y el detective literario se convirtió en héroe nacional. Todo a pesar de Conan Doyle, quien lo consideraba un medio para ganar dinero y hubiera preferido ser conocido por sus otras obras. Por eso "lo mató" en 1893, y tuvo que resucitarlo en 1903 a pedido del público.

A lo largo del tiempo, la gente convirtió en un santuario el 221 B de Baker Street, la imaginaria casa del investigador, y en ella vive también el Sherlock Holmes de esta versión. Aquí, los guionistas se mantuvieron fieles a los personajes clásicos a pesar de sus intenciones paródicas y de homenaje, y del giro particular que le impusieron a la historia. En consecuencia, aparecen el inspector Lestrade (Jeffrey Jones), el eterno villano de Moriarty (Paul Freeman) y Mrs. Hudson, la estoica casera del binomio protagónico (Pat Keen).

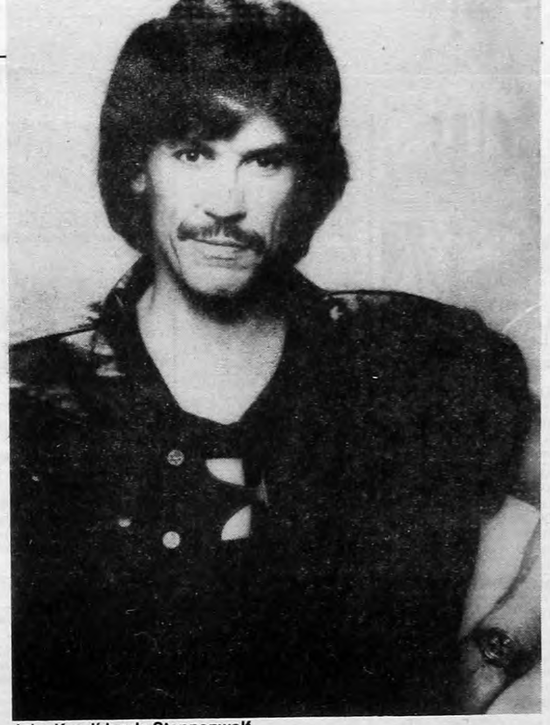
El héroe, por su parte, esta vez es antihéroe, y lo interpreta Michael Caine, alejado físicamente del prototipo que compuso Basil Rathbone, pero indiscutiblemente británico. Tanto como Ben Kingsley (*Gandhi*) apropiado Watson a la medida de las necesidades de la versión. El cerebro en este caso es él, un médico que ha creado a Sherlock Holmes en la ficción, cuyas aventuras aparecen en *The Strand* y que abrumado por el peso de su criatura contrata a un actor de segunda para que lo personifique. Y como a Conan Doyle, a este Watson lo supera la fama del personaje que creó, mientras a él pocos lo tienen en cuenta.

Ambos enfrentarán a Moriarty, responsable esta vez de una falsificación de dinero tan importante como para hundir al imperio. Todo incluido en una narración que puede resultar morosa, si se la mide con los parámetros del cine de acción actual, pero que cobra sentido en función de la recreación que el film propone. "Old fashioned", del principio al fin, la película se inicia como una sucesión de antiguas postales coloreadas, y continúa con una minuciosa reconstrucción de época, que se corresponde con sus aspectos técnicos impecables.

JOHN KAY, POR TELEFONO

Steppenwolf: ¿lobo estás?

John Kay nació en la ex Alemania oriental, a los cinco años saltó el Muro, y más tarde, en Estados Unidos, formó Steppenwolf, legendaria banda de rock duro que tocará en River el mes que viene.



John Kay, líder de Steppenwolf.
La banda fue redescubierta por los jóvenes gracias a The Cult.

(Por Daniel Riera) "El nudo de nuestro trabajo es un llamado a la acción, porque la evolución que tuvieron los acontecimientos en Europa del Este en los últimos dos años, así como la democratización de Chile, demostraron que los cambios sólo tienen lugar cuando la gente participa y hace oír sus voces para decir que no le conforma el statu quo", explicó John Kay a **Página/12**. El líder de Steppenwolf —el grupo que actuará en la cancha de River el 8 de diciembre como telonero de The Cult— además de tocar rock 'n roll, piensa.

Pasaron casi veinticinco años desde la fundación de la banda (1967) y casi veinticuatro desde su mayor éxito, el tema "Born to be Wild" ("Nacido para ser salvaje", 1968). De los Steppenwolf originales sólo John Kay permanece en la formación actual y "Born to be Wild" fue redescubierto por una generación posterior, a partir de una nueva versión grabada, justamente por The Cult. Por eso, cuando se le pregunta cuál de las dos bandas va a tocar el tema, Kay responde que "en principio, nosotros, pero podría haber alguna sorpresa".

John Kay nació en 1944 en lo que entonces era Alemania oriental, pero a los cinco años se escapó hacia el lado occidental —saltó el Muro— con su familia. Pasó su adolescencia en la ciudad canadiense de Toronto y, cuando terminó la secundaria, se fue de casa para radicarse en Estados Unidos, un país en el que —asegura— "hay muchas cosas que no me gustan, especialmente de los años de Reagan. Me ofendía especialmente la despreocupación por la gente que precisa consideración, ayuda. Me molestó mucho la corrupción de quienes rodeaban a Reagan, que se sintieron completamente libres para hacer lo que quisieron y para ganar la plata que quisieron, no importaba a quién jodieran ni cómo la ganaran. Una clase de corrupción muy cínica. Creo que Bush es una mejora al lado de Reagan, pero ese, por supuesto, no es un gran elogio...".

Kay se decidió por la música gracias a sus héroes: "Little Richard es la razón por la que empecé a tocar rock 'n roll", confiesa. Después enumera otros maestros del rock, del blues y del soul, como Ray Charles, Muddy Waters, Robert Johnson y Howlin Wolf. En 1967, tras un breve paso por Sparrow (Gorrión), John Kay fundó Steppenwolf (El lobo estepario) una banda de rock duro con mucho de blues.

—*¿Qué tiene que ver este grupo con la novela de Herman Hesse del mismo nombre?*

—Bueno, nada, excepto que mientras grabábamos nuestro primer demo, Gabriel Mekler, el hombre que más tarde sería nuestro productor, estaba leyendo ese libro. Nos pareció que sonaba interesante, y además Gabriel y yo somos alemanes como Hesse.

Con alguno que otro cambio, Steppenwolf grabó ocho álbumes, aunque actualmente sólo puede conseguirse en la Argentina la recopilación *The Best of Steppenwolf*, en compact disc. Ni siquiera el álbum clásico del grupo —también llamado *Steppenwolf* e incluido en la lista de los cien mejores álbumes de rock duro de la historia que publicó la revista *Circus*— tiene edición nacional.

En 1972 John Kay dejó la banda y trabajó como solista ocho años. Más tarde rearmó Steppenwolf y —tras sucesivos cambios de integrantes— en 1985 se completó la formación que continúa hasta hoy. John Kay (guitarra, voz), Rocket Ritchotte (primera guitarra, voz), Michael Wilk (teclados, programación) y Ron Hurst (batería). Este año grabaron *Rise and Shine*, se embarcaron en una extensa gira americana y ahora visitan la Argentina como parte del Derby Rock Festival, junto a The Cult, Paul Simon y Ziggy Marley and The Melody Makers.

—*¿De qué hablan las letras de Rise and Shine?*

—Bueno, se dividen entre las que hablan de pasar un buen rato, loco y salvaje, llamémosle divertidas, y están las que son un poco más serias. "The Wall" habla de la caída del Muro de Berlín y de cómo la viví yo, "Rock 'n roll world" habla de Vietnam... etcétera. Siempre estuve muy interesado en los acontecimientos sociales y políticos, lo que es usual en los artistas que se formaron en los '60 y en los '70, no en los '80, cuando cambiaron bastante las cosas.

—*¿A qué se refiere?*

—Bueno, ahora interesa mucho ganar plata...





ADORABLE SEDUCTOR -P/M/13-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

ALUCINACIONES DEL PASADO -P/M/16-
Con Danny Aiello y Tem Robbins. Dir.: Adrian Lyne.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.15 y 22.40.-

AMBICIONES PROHIBIDAS -P/M/16-
Con Anjélica Huston, John Cusack y Annette Bening. Dir.: Stephen Frears.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14, 16.20, 18.30, 20.45 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10: The Doors.-

CAMILLE CLAUDEL -APTA-
Con Gerard Depardieu. **Ideal 5.** Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 16, 19 y 22. Sáb. trasn.-

CHINA O'BRIEN -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 14.10, 17.10, 20.20 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

CORAZON DE LEON -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 396-0235. Cont. 15.15, 19.15 y 23.05 (Sáb. 14, 17.50, 21.40 y trasn. 1.45).-

CUIDADO...LLEGARON LOS DETECTIVES -APTA-
Con Michael Caine y Ben Kingsley. Dir.: Thom Eberhardt.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 15.25, 18, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

DARKMAN (EL ROSTRO DE LA VENGANZA) -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. 12.40, 15.30, 18.40 y 21.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

DEMASIADO BELLA PARA MI -P/M/13-
Ideal 6. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL PROCESO FINAL -APTA-
Con Gene Hackman y Mary Elizabeth Mastrantonio.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL REGRESO DE LOS REPODRIDOS -P/M/13-
De Claude Zidi. Con Philippe Noiret y Thierry Lhermitte.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.20, 17.40, 20 y 22.30.-

EL REGRESO DEL GUERRERO AMERICANO II -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 396-0235. 13.20, 17.15 y 21.15 (Sáb. 16.15, 20.05 y 23.55).-

EL SOL SALE TAMBIEN DE NOCHE -P/M/16-
De Paolo y Vittorio Taviani. Con Nastassja Kinski y Julian Sands.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

EN LA CAMA CON MADONNA -P/M/16-
Con Madonna. Dir.: Alek Keshishian.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 396-1822. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn. 1.-

ESPIA POR ERROR -P/M/13-
Con William Dear y Linda Hunt.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

EXTRAMUROS -P/M/13-
Inconfesable ligadura de amor. De M. Picazo. Con Carmen Maura y Mercedes Sampietro.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.55.-

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Con Patrick Swayze y Demi Moore.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

HAMLET -APTA-
Con Mel Gibson y Glenn Close. Dir.: Franco Zeffirelli.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17, 19.55 y 22.45.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

HIJOS DE LA NOCHE -P/M/16-
Con David Cronenberg y Anne Bobby.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

INTRIGA EN CHINA -P/M/13-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.-

JUDOU -P/M/16-
Ideal 4. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.05.-

LA DOBLE VIDA DE VERONIKA -P/M/16-
De Krzysztof Kieslowsky. Con Irene Jacob y Philippe Volter.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.40, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Broadway. Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 14.45, 16.40, 18.45, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA MAGIA DE VIVIR -APTA-
Con Robert Mitchum y Laureen Bacall. Dir.: Danny Huston.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

LA PISTOLA DESNUDA 2 1/2 -APTA-
Con Steve Martin, Leslie Nielsen y Priscilla Presley. Dir.: David Zucker.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.10, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA VIDA Y NADA MAS -APTA-
De Bertrand Tavernier. Con Philippe Noiret.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50.-

LLAMARADA DE GLORIA -P/M/13-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.20, 17.40, 19.50 y 22.10.-

MADAME OLGA Y SUS PUPILAS -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 16.05, 18.55 y 21.45.-

MAMA, HAY UN HOMBRE BLANCO EN TU CAMA -APTA-
Ideal 2. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.05.-

MANNEQUIN 2 -APTA-
Ideal 3. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

MISERY -P/M/16-
Con James Caan y Kathy Bates.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

ROBIN HOOD -APTA-
Con Kevin Costner.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 16, 19 y 22. Sáb. trasn.: 1.30.-

SEXO INTIMO -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 14.40, 17.30, 20.20 y 23.10. Sáb. trasn. 1.15.-

SU MAJESTAD RALPH -APTA-
Con John Woodman y Peter O'Toole. Dir.: David S. Ward.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.30, 16.40, 18.45, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

TERMINATOR 2 -P/M/16-
Sensacional estreno con Arnold Schwarzenegger. Dir.: James Cameron.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.-

UN BESO ANTES DE MORIR -P/M/16-
Con Sean Young y Matt Dillon.
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30. Sáb. trasn. 1.30.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.10.-

UN LUGAR EN LA CUMBRE -P/M/16-
Ideal 1. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16.35, 18.45, 21 y 23.-

Y SE HIZO LA LUZ -APTA-
De Otar Iosseliani. Divertida e inteligente.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-

Y..¿DONDE ESTA EL EXORCISTA? -P/M/16-
Con Leslie Nielsen y Linda Blair.
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-

YO SOY ESA -P/M/13-
Con Isabel Pantoja. Un film de Luis Sanz.
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.30, 16.20, 18.30, 20.45 y 23.-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200 A las 14.20, 16.20, 18.30, 20.45 y 22.50: La doble vida de Verónika -P/M/13- 16, 18.10, 20.25 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn. : 1.-

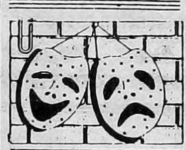
BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.40, 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20: La pistola desnuda 2 1/2 -S/R- 15.10, 17.05, 19, 21 y 23: Notic. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.30, 16.40, 18.45, 20.50 y 23: Su majestad Ralph -S/R- 16.20, 18.25, 20.30 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. :1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30: Espía por error -P/M/13- 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 14.30, 16.15, 18, 19.45, 21.30 y 23.15: La magia de vivir -S/R- 16.10, 17.55, 19.40, 21.25 y 23.10: Variedades. Sáb. trasn. : 1.30.-





MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Presenta: **NOCHE DE REYES**, de William Shakespeare. Trad.: Alberto Ure y Elisa Carnelli. Con María Leal, Norberto Suárez, Carolina Papaleo, Tina Serrano y Gino Renni. Dir.: Alberto Ure. Juev. (pop. A 60.000) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Pl.: A 100.000.-

WOYZECK
LA GRIETA EN EL CRANEO
Dirección: RICARDO HOLCER

Sala Casacuberta. Presenta: **WOYZECK**, de Georg Büchner. Con Luis Campos, Cecilia Etchegaray, Tino Pascali, María J. Gabin y gran elenco. Coreog.: Iris Scaccheri. Adapt. y Dir.: Ricardo Holcer. Juev. (pop. A 60.000) a Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30. Pl.: A 100.000.-
CONFESIONES DE UNA SIRVIENTA de Hermann Broch. Con María Rosa Gallo, Eduardo Camacho y elenco. Dir.: Emilio Alfaro. Juev. (pop. A 60.000) a Sáb. a las 20.30. Pl.: A 100.000.-
Sala Cunill Cabanellas. Presenta: **HAMLET, LA GUERRA DE LOS TEATROS**, de William Shakespeare. Versión de Ricardo Bartis. Con Pompeyo Audivert, Osvaldo Santoro, Alejandro Urdapilleta y gran elenco. Asist. Dir.: Rolf Larsson. Dir.: Ricardo Bartis. Juev. (pop. A 60.000) a Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30. Pl.: A 100.000. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 46-6076. Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"La Loca de la Colina de Caballito"**, de Oscar Balducci. Con Alicia Aller, Carlos Muñoz, José María Gutiérrez, Onofre Lovero, Aldo Pastur y gran elenco. Dir. Gral.: Villanueva Cosse.- **TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350.** Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Argentina a Puro Ritmo"**. Ballet Salta, la Chacarerata Santiagueña, Marina y Hugo Jiménez y Damasio Esquivel. Invitados especiales. Pl.: A 60.000. Dgo. a las 20: **"Danzando en el Discépolo"**. Ciclo permanente de danza. Pl.: A 35.000.-
TEATRO PTE. SARMIENTO. Av. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Sáb. a las 19: **"Danzando en el Discépolo"**, ciclo permanente de danza. El espacio joven del Sarmiento presenta: **"Hamlet, un Musical"**. Autor y Director: Javier Pironi. Con S. Pajoni, L. Ferraro, G. Luciani y 20 personas en escena. Pl.: A 40.000.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30:

OtelO
Vnes. y Sáb. 21,30 hs. Dgos. 20,30 hs.

OTELO, de William Shakespeare. Dir.: Eduardo Gondell. Con Jorge Suárez, Claudio Martínez Bel, Julia Calvo y gran elenco. Pl.: A 90.000 (Jub. y Est. A 60.000).- **Sala Argentina**. Juev. (c/debate conducido por Escuela Freudiana. Grupo "Herramientas") a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: **María Bonita**, de Jorge D'Elía. Dir.: Susana Nova. Con A. Julia, J. Ricci y S. Sabater. Pl.: A 70.000.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Miér., Juev. (Desc. a Jub. y Est.) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30: **Alfredo Alcón** en: "FINAL DE PARTIDA", de Samuel Beckett. Con A. Alcón, M. Alonso, O. Bonet y H. Roca. Dir.: Alfredo Alcón. Esp. esc.: H. Calmet. Loc. en vta. c/7 días de antic.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. (c/debate) y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"30 Dineros"**, de Ana Rivas. Con R. Laciar, H. Domínguez y elenco. Dir.: Juan José Ovalle. Pl. c/cons.: A 100.000.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2153. 781-0371. 786-2362. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21 y 23.30: **Rudy Chernicof** renovado y divertidísimo: "EL SEÑOR DEL BAÑO '92". El unipersonal que recorrió el mundo.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Sáb. 16 a las 22: La Región Molise presenta a **FRED BONGUSTO**. Unicos Recitales en la Argentina. Loc. en vta.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. DOMINGO DESPEDIDA: Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Dirección: **Luis Agustoni**. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20.30. Prohibida menores 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21:
MUERTE ACCIDENTAL DE UN ANARQUISTA
De Darío Fo. Con Alfredo Zemma, Guillermo Marín, Carlos Weber y elenco. Actriz invitada: Peggy Sol. La sátira política del año. Premio Moliéré 83.-

AUDITORIO HUGO DEL CARRIL. Belgrano 665. 334-6820. Vier. y Sáb. a las 22: "Tangos de Gala" con CLAUDIA MORES y ROLANDO LUQUE. La participación de Hugo del Carril (h), Gabriel Mores, Nino, Ballet Tango. Loc. en vta. Desc. a Jubil.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. Juev. (popular) y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: Gral. San Martín pta.: **"Cartas de Amor en Papel Azul"**, de Arnold Wesker. Con Golde Flami, Bernardo Forteza, Miguel Moyano y Adrián Batista. Dir.: Agustín Alezzo. Loc.: A 80.000.

AZUL LIMON. Jean Jaures 709. 961-8940. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: Kumis Teatro presenta: **"Dewanee"**, basada en "El Libro de la Jungla", de Rudyard Kipling.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 24. Dgos. a las 21.30: **"El Noche de Alegría"** (Una experien-

LA PISTA 4

cia de Puti Club). Por "La Turba de Gandules", de la Cochera de Córdoba. Dir.: Paco Giménez. Vier. a las 21: **"Esperes"**, la obra

Misa Negra
Hoy 22.30 hs.

de La Pista 4. Con C. Lipsic, S. Nunziata, L. Herrera y L. Ziembrosky. Vier. a las 22.30: **"Misa Negra"**, de Alberto Muñoz y Eduardo Mileo. Una realización de "Los Atroces". Sáb. a las 21.30: **"Paso**

PASO DE DOS

de Dos", de Eduardo Pavlovsky. Con E. Pavlovsky, S. Evans y S. Galazzi. Dir.: Laura Yusem. Sáb. a las 23. Lun. a las 21: **"Unio Mystica"**. Autora y Dir.: Susana Torres

Unio Mystica

Molina. Con S. Bayle, E. Onetto y S. Yasan. Dgo. a las 20: **"Cantos de Pilón"**. Fabiana Rivera y Fernando Gedacht. Art. Inv.: J. Purita, C. Levy y C. Durañona.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:
NECESITO UN TENOR
De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana María Acosta y la part. esp. de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín**. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21: **"Teatrazo '91"**. Obras de Brecht, Paolantonio y Somigliana. Dir.: R. Lorenzo. A las 22: **"Inconciente Colectivo"**, por el Grupo Música-Concert. Libro y Dir.: N. Vera. A las 23.15: **"Polvos Mágicos"**, por el Grupo Las Mil y Una Noches. A las 0.30: **"Hagámoslo de a Cuatro"**, por el grupo Círculo Vicioso. A la 1.30: **"Puerto Rosario"**, textos de Fontanarrosa y mús. de Fito Páez. Dir.: G. Agüero.

CALIBAN. México 1428. 38-0521. Sáb. a las 21: **"Las Patas en la Ida"** (Relato de Caminos), por el Grupo VID. Loc.: A 30.000.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Vier. a las 20. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **ESTA NOCHE HABLAMOS DE AMOR** .Con **Amelia Bence** y **Héctor Gióvine**. Dir. Gral.: José Bertonasco. Loc.: A 100.000. Jub.: A 50.000. Ultimas semanas.-

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS de la UBA. Av. Corrientes 2038. 953-4329. Vier. a las 21.30: **"Antes del Desayuno"**. Dir.: Luis Gianneo. A las 24: **"El**

LAS RICURITAS

Pequeño Paraíso", por "Las Ricuritas".

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 23 y 0.45: **LOS VERGARA** en "¿Qué Gusto Tiene la Sal?". Con la present. de Jazzy Melda, el rapero japonés. Pl. Num. en vta. Amb. Climat.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Juev. (popular, c/debate) a Sáb. a las 20.30: **ANGELITO. (Un Cabaret Socialista).** De Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Salto al Cielo"**, de Mauricio Kartun. Dir.: Villanueva Cosse.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Juev. a Dgos. a las 21: **Juan Carlos Copes**: "LA PESADA DEL TANGO". Magia y Seducción. Con María Nieves, Roxana Fontán, Carlos Morel y parejas de baile. Dir. Mus.: Julián Vat.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: Tango, humor y leyenda: **"Don Juan Tangorio"**. Libro y Dir.: S. Copello (Vers. libre de "El Burlador de Sevilla". Pl.: A 60.000.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Vier. a Dgos. a las 22: **"Discepoleando"**, con act. y dir. de Divino Vivas. Libro: Gabriel Gahn. Mús. Inv.: Jaime Durán. Sáb. y Dgos. a las 20: **"Aquella España de Zarzuelas y Cuplés"**. Famosas zarzuelas y conocidos cuplés con las canciones de "Las Cosas del Querer". Dir.: Orlando Junco.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. a Dgo. a las 21: Grupo Desopilante presenta: **"Otro Besito Fermina"**, de Osvaldo Médici. Con R. Pelleriti, L. Grimaldi y elenco. Sáb. a las 23: Los Kijotes presentan su espectáculo humorístico: **"Reíd Mortales"** (7 gags por Minuto). Sáb. a las 0.30: **"Caro Refugio"**, con S. Vricella, F. Senna y M. Marin. Dir. Gral.: Ariel Pyitrell. Dgo. a las 20: **"Criaturas"**, de Alberto Adellach. Dir.: Mario Abitbol. Con J. Loyola y L. Schattner.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 37-5702. Vier. y Sáb. a las 20.30: 2° PROGRAMA DEL BALLET CONTEMPORANEO presenta **NUMEN**, de Oscar Aráiz. Vest.: R. Schussheim. Ases. Art.: R. Schottelius. Dir. Gral.: Oscar Aráiz y Doris Petroni. Res. Telef.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Mellino Producciones presenta: Juev., Vier. y Dgo. a las 21. Sáb. a las 20.30: **"Loca Juventud"**, divertida comedia de Marcelo Mordi. Dir. Gral.: Esteban Mellino. Vier. a las 21.30: **"El Sr. Galíndez"**, de E. Pavlovsky. Con E. Zanabria y M. Pérez. Vier. a las 23: **"Sexo, Beethoven y TV"**, con R. Macedo, E. Zanabria y elenco. Dir.: C. Castaño. Vier. a las 0.30. Sáb. a la 1.30: **"Los Ganzúa"** (F. Kamini y C. Chaffans), original dúo humorístico. Dir.: C. Castaño.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **"Rejucilo"**, de Raúl Ramos y Héctor Gióvine. Dir.: Héctor Gióvine. Con Emma Ledo, Graciela Bravo y elenco. Vier. y Sáb. a las 0.30: **"Beckett Oral y Público"**, s/obras de Samuel Beckett. Dir.: Román Ghilotti y Luis González Bruno.- Sala 2: Vier. a las 21. Sáb. a las 23.15: **"El General Desconocido"**, de R. de Obaldía. Dir.: F. Guthmann. Vier. a las 23. Sáb. a las 21.30: **"Camas Separadas"**, de Marcelo Ramos. Dir.: Agustín Alezzo. Vier. a la 1: **"La Farra"** (Un Absurdo Cruel), de Rodolfo Santana. Dir.: Manuel Gaspar. Sáb. a las 19: **"Entre Soles y Lunas"**. Canto y baile español. Dir.: Mónica Galli. Sáb. a la 1: **"Macho Story"**. Libro y Dir.: Daniel Vilches. Con T. Gutiérrez, A. Rocca y R. Torcoletti. Sala 3: Vier. a las 21.30: **"Club de Corazones Solitarios"**, de Jorge Rizzi. Dir.: C. Velázquez. Con E. Sánchez y M. Ginestta. Vier. a las 23.15: **"La Dama de Agua"**. Dir.: Mónica Cabrera. Sáb. a las 23: **"El Corazón Delator"**, de Edgar Allan Poe. Dir.: Guillermo Ghío. Con Jorge Prado. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"Cómo Llevarse un Caballero a la Cama sin Dejar de ser una Señora"**, de y con Susana Mayo. Dir.: Walter Vidarte. Sáb. a la 1: **"Entre tu Cuerpo Desnudo..."**, s/textos de Borges y Shakespeare. Dir.: Daniel Misses Mercadal.-

EL VITRAL UNO. Teatro Escuela. Paraná 673. Sáb. a las 21: **"Las D'Enfrente"**, de Federico Martens. Versión original en su 2ª temporada de éxito. Dir.: Néstor Raimondi.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: Federico Herrero. Vier. a las 22.15. Sáb. a las 22.30 y 0. Dgo. a las 19.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Con A. López y E. Rey. Juev. a las 21.30. Vier. a la 1. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 21.30: **"Rouge y Polvo"**, de Pier Heller. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 23.30 y 2.30. Dgo. a las 20.30: **"En Ropa Interior"**, de Pier Heller.-

ESPACIOS. Bulnes 1350. 862-2439. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"El Cuarto de Verónica"**, de Ira Levin. Con H. Havilio, M. Grané y elenco. Dir.: E. Lamoglia. Sáb. a las 23.30: **"Hasta Aquí has Llegado"**. Aut. y Dir.: L. Dipietro y G. Stillo. Con M. Araujo, N. Chircoff y elenco.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Vier. a las 21.30: **"Cuentos de Humor y de Amor"**, por Ana María Bovo. Relatos de K. Mansfield, F. Hernández, S. Ocampo y otros. Desc. a estud. y jub.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en
ARRANCAME LA VIDA
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Amb. y Vest.: Mini Zuccheri. Dis. de Ilum.: Ernesto Diz. Dir. Gral.: Betty Gambartes Gordon.-

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Vier. y Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30: **"Punto Inicial"**, de Marta S. Freire. Con I. Baum, N. Blanco y J. Rodríguez. Pl.: A 50.000. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"Pueblo Rechazado"** o **"El Porvenir de una Ilusión"**, de V. Leñero. Con G. Manzanal, B. Mitelman, C. Tripel y elenco. Adapt. y Dir.: Alberto Rubinstein. Pl.: A 80.000. Est. y Jub. desc. Sáb. a las 23.30. Lun. y Mar. a las 21.30: Lautaro Murúa en: **"Yo ví el Paraíso Terrenal"**, de Alejo Carpentier.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 361-4720. Vier. a las 21.30: **"El Río que nos Lleva"**, de Martín Coria. Con F. Bloise, H. Grosso y E. La Regina. Vier. a las 23: **"Teatrotango"**, por el Grupo Sur Tango. Dir.: Alfredo Fraschini. Sáb. a las 21.30: Teatro Atorrante de Bs. As. en: **"La Marilyn de Quilmes"**. Libro y Dir.: Julio L. Aguilar. 6 únicas semanas. Sáb. a las 23: Presenta **"2 x 4 Saxo"**, con Miguel de Caro, Néstor Dalmao (piano) y Juan Carlos Leyva (poemas).-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Viernes 15 a las 13: **Los Tres Chanchitos** (Salsa). A las 18.30: **Sedadá** (Pop-Rock).-
Sala Pablo Neruda. Vuelve el éxito a Buenos Aires:
CAVIAR
Lo Mejor
Dir.: Jean Francois Casanovas. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 20.30. **Ultimas Semanas.-**
Sala Pablo Picasso. HUGO VARELA en
HUGO DE NARANJA
Con Marijó Alvarez y Gustavo Calabrese. Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.-
Cante Jondo "Tablao". Juev. y Dgos. a las 22. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30: **Mariana - Maricruz Utrera - Héctor Manuel y su Grupo.** Cena Show.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Vier. a las 21: **"Víctor Anakarato está más Loca que una Cabra"**, con M. Marín, C. Mesa y G. Traversa. Puesta y Dir. Gral.: Víctor Anakarato.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. **Vier. a las 21.30:** "Me Vol-

ME VOLVIO EL ALMA AL CUERPO

vió el Alma al Cuerpo", **con Laura Bove. A las 23:** "Las Barbis tam-

LAS BARBIES TAMBIEN VAN AL BAÑO

bién van al Baño", **con M. Brisky y S. Monteagudo.**

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. MABEL MANZOTTI en:
Y..?
Basada en un hecho verídico que apenas todavía no ocurrió. De Millor Fernándes. Con Rodolfo Machado, Boris Rubaja, Elvira Vicario y Silvia Dietrich. Dir.: Víctor García Peralta. Juev. (prec. populares) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. (desc. a estud. y jubil) a las 21. Ultimas semanas.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Luis Brandoni, Carlos Perciavalle, Juana Molina, Ana María Cores y Roberto Catarineu en:
EL HUMOR EN LOS TIEMPOS DE BRONCA
Pasatiempo cómico musical. Libro y Dirección: **Ismael Hase**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 362-2846. Vier. a las 21.30: presenta: **"¿A qué Jugamos?"**, de Carlos Gorostiza. Dir.: Andrés Sacchi. Sáb. a las 19: "El Globo Azul": **Medio Siglo**. Grupo de Títeres para adolescentes y adultos. Sáb. a las 23: **"Un Destino para el Sargento Cruz"**, de H. Rivas. Dir.: M. A. Porro. Sáb. a las 19.30. Dgo. a las 19: **Francisco "El Hermano Universal"**, con H. Armoa y J. Zelik. Dir.: L. Camilion. Pl.: A 40.000. Desc. a grupos y jubil.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. VICTOR LAPLACE y LORENZO QUINTEROS en:
SACCO y VANZETTI
De Mauricio Kartún. Con A. Segado, R. Carnaghi, A. Braga, L. Catalano, D. Devizia, R. Cortese y C. Boccia. Escen.: Tito Egurza. Dir. Gral.: **Jaime Kogan**. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Loc. en vta. dde. A 120.000.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22: **"Stranitzky"**,

"STRANITZKY"

de F. Dürrenmatt. Con G. Covas, D. Dibiase y elenco. Dir.: Gabriel Szulewicz. Juev. a las 22.30: **"Fermentario 92"**, con Mariola, Biondo, Yamila, Estefanía y otros.

Vier. a las 23.30. Sáb. a la 1: **"Parakultural en Celo"**, con Bertoglio,

PARAKULTURAL EN CELO

Gabin, Panunzio, Loreto, Mariola (vier.) y M. J. Gabin, V. Llinás, Loreto, Panunzio, Lucy Garganta y el Sr. Gutiérrez, Interesados en Máquinas y Juana la Loca (sáb). Sáb. a las 23.45: **"Las Flores del Mal"**, de Charles Baudelaire. Con M. Fraile, S. Zeballos y J. Ferri. Dir.: Máximo Salas.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30: **"Llegó el Plomero"**, de Sergio de Cecco. Dir.: Ernesto Bernal. Vier. y Sáb. a las 0.30: Páselo: **Los Kelonios**: "MESA DE SALDOS II". Un espectáculo imperdible.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. ULTIMAS SEMANAS: Ahora sólo importa la justicia: **Leonor Manso, Patricio Contreras y Walter Santa Ana** en:

MEDIDA POR MEDIDA

De William Shakespeare. Con G. Carballo, A. Colombo, J. Palomino y L. Regúnaga. Esc.: H. Calmet. Mús.: J. Valcarcel. Dir. Gral.: **Omar Grasso**. Miér., Juev. (precios populares) y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-

SALA ENCUENTRO. Rodríguez Peña 780. 42-4477. Vier. a las 21: Grupo "Los Desangelados" presenta: **"Sólo Strindberg"**, de A. Strindberg. Dir.: G. Schraier. Vier. a las 23: Grupo Berlín en **"¡Ay, Julieta!"**, con P. Banini, M. Sachas y P. Cárpena. Sáb. a las 22.30: **"La Cáscara del Tiempo"**, del grupo "El Cuarto Hombre". Loc. en vta.-

SALA TELENY CONCERT. Juncal 2479. 826-4639. Martes y Jueves a las 0.30: **La Divina Valeria** en **"Del Carroussel al Olimpia de París"** (Una Artista más allá del sexo). Boleros del corazón.-

SANTA MARIA. Montevideo 842. 42-7311. Vier. a Dgos. a las 21: **"Mozart"** (Un Hombre). Musical escrito y dirigido por Sergio Lombardo. 25 actores en escena.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. SISSI LOBATO, FERNANDO LUPIZ, CESAR PIERRY y NITO ARTAZA en:

FIESTA FANTASTICA

Sólo Apta para Mayores de 18 Años. Con Los Prepu y gran elenco internacional, bajo la batuta de **Eber Lobato**. Mar. a Dgos. a las 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

VARIEDAD

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Viernes de 9.30 a 18.30. Sábados y Domingos de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur (Estación Avellaneda). Todos los días: "La Granja de Shoppy", "Viaje Siniestro", "Expreso Argentino", "La Aventura del Pirata" y **"La Mini Argentina"** (con todas las bellezas y atracciones que nos ofrece nuestro país). Muchos juegos más.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El Gran Circo Criollo"**, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir. Gral.: Ariel Bufano. Pl. May.: A 50.000. Men.: A 40.000.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO SARMIENTO. Avda. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Sáb. y Dgo. a las 15: **"El Mundo Mágico de Cucurucho y Sucutruli"**. Payasos para los más chicos. Pl.: A 30.000.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Sáb. y Dgo. a las 17: Ciclo "Vamos a la Opera". Espect. recomendado para niños cantado en castellano. **"La Flauta Mágica"**, de W. A. Mozart. Lib.: E. Schikaneder. Gran elenco. Dir. Gral.: Carlos Palacios. Auspicia: Fundación Konex. Loc. dde. A 50.000.-

RESTAURANT CONCERT

BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023. Vier. y Sáb.: **Buby su Taberna**. Una despedida? en **Buby su Taberna.** Un Agasajo? en **Buby su Taberna.** Cena-Show-Baile, con la Mejor Música. Tenedor y Canilla Libre.-

CAN CAN. J. A. Cabrera 3877. 89-4153. 862-7777. Viernes y Sábado CENA SHOW. Disfrute cenando a todo CAN CAN. Despedidas - Agasajos - Tenedor y Gaseosas Libre. Jueves: Cena Danzante. Tarj. sin recargo. Reserve su Mesa.-

Cene a todo CAN CAN

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038/ 782-5152. Cena - Show - Canilla Libre - Baile. **Una Noche de Ensueño.** Exquisito menú. Vier. y Sáb.: El Señor del Humorismo: **Juan Verdaguer**, las canciones de **Yuyú Da Silva**, el romanticismo de **Los Nocturnos** y la gran tangueada final con SIRO SAN ROMAN. Todas las tarj. Est. vigil.-

LA VEDA. Florida 1. 331-6442/8680. El lugar de Bs.As. donde Ud. podrá disfrutar y gozar un espectáculo único. Donde el Tango se da cita noche a noche con su música, canto y baile. La alternativa de saborear la famosa carne al asador y los mejores vinos. Lun. a Sáb. cena a las 21. Show a las 22.30. Vier. y Sáb. después del show baile con la música de todos los tiempos.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. Vier. y Sáb. a las 22: Presenta: **"Gran Cena Show Baile"**. Con Rodolfo Lemos, Raúl Carrel, Los Hnos. Rivas, Carlos Acuña y Jorge Davis Bailable. Conducción: Fernando Fregues. Esmerada cocina internacional. 30 platos fríos a elección. Precios razonables. Tarj. de Créd. Res.: 30-2963.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Viernes a las 22: Haydée Linari (piano) y José Chacoma (canto y guitarra).

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Consum. Mínima A 50.000. Estac. Vigilado.-

ARTE BAR. Rivadavia 520 (San Isidro). 743-1076. Vier. a las 22:

LOS POETAS

"Los Poetas" (el otro pentagrama del tango).

AUDITORIO A.T.E. Belgrano 2533. 942-4575/4586. Todos los Sábados de Noviembre a las 21.30: Anticipando su próximo LP "La Mano Viene Pesada": **LEO MASLIAH** en "¡Dos Personas en Escena!, con Alina Gandini. Loc.: A 50.000.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tarj. Créd. Cont. de 21 a 4. **Ricardo Montesino** presenta la **"Noche Porteña de Unión Bar"**. Tango-Danza-Show. Gran elenco. Espectáculo continuado. El Estilo.

BARUK FREE BAR. C. Calvo 372. Juev. a las 22.30. Sáb. a las 23: **"Puerto Rosario"**, c/textos de Fontanarrosa y mús. de Fito Páez. Dir.: Gustavo Agüero.-

BERRETIN. San Lorenzo 365 (San Telmo). 361-8429. Vier. y Sáb. dde. las 24: Tango Bar: **SALGAN, DE LIO y El Trío de ERNESTO BAFFA**. Presenta: **Oscar del Priore**. La voz de **Carlos Rossi**. Pareja de baile: **Amira y Sergio Cortazo**. Precio para argentinos. Baile después del show.-

CAFE FANDANGO. Av. Rivadavia 1180. 37-1995. Todos los sábados a las 22: **"Zarzuela en Café Concert"**. T. Molinari, C. Giancaterino, P. Zacchini, N. Azcona y A. Santa Marina. Dir. Gral.: T. Molinari.-

CAFE MOZART. Esmeralda 754. 322-3273. A las 21.30: **Horacio Molina y Sergio Mihanovich** "Tangos y Boleros". A las 22.45: Mambo y salsa con **Amelita Vargas**, con H. Bango y J. Pereyra. A las 0.15 (estreno): **Egle Martin** pta. su LP "Jazz, Blues y Bossa Nova".-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 34-4328. 8° Año de buen jazz con la **Creole Jazz Band**. Canto: Laura Visini. Viernes a las 23.30. Loc.: A 70.000. Licor libre. Amb. climat.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE**. El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587/682-5745. Marcela Paz presenta "A Todo Rock". Viernes 15 a las 0.30: **"The End"**, en homenaje a Pink Floyd.-

EL ALMACEN DE PALERMO. Uriarte y Nicaragua. 72-2506. Vier. a las 21.30: **Susana Campo** (folclore), con M. Delgado, A. Grinberg y J. Mariani. Empanadas, vino, picadas, tortas caseras y cafetería.-

EL CAMARON DE LA ISLA. Agüero 588. 862-2297. 982-3584. Vier. y Sáb. dde. las 22: Fiesta gitana. Bailamos con Azúcar Moreno, Gipsy Kings y Juan Luis Guerra. Hoy: **"Rabat"**. Merengue, rumba flamenca, salsa. Loc.: A 50.000.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/3923/1453. Todos los días desde las 22.30: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Pablo y Selva, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos.** Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Juev. a las 21: **"Grupo Vocal Melomanía"** (Tango, Candombe y Milonga). Dir.: Mario Carpinetti. Sáb. a las 22.30: **Marcelo Boccanera** en: "Encuentros Insolentes". A las 0.30: **Yabor** con F. Machado y J. Sadi.

HILLOCK. Cabrera 2927. 961-1599. Vier. 15 a las 24: Producciones Integrales presenta a **Santiago Luis. Marcela Paz Show**. Dir. Mus.: José Pérez Colman. Loc. A 80.000 c/cons. Dgo. 17 a las 20.30: Marcela Paz presenta "A Todo Rock" con **"Tiger'n Tiger's"**, **"Laberinto" y "La Vieja Medibacha"**.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. desde las 23.30: **Tangos y Folklore**. Elsa Rivas, Daniel Olivera, Horacio Casares (tango) y Angel Reynoso (folklore). Dir. Musical: Raúl Aon y elenco bailable con O. Alessio. Presentación: Marta Aguilar. Prec. pop.-

LA BOHEMIA PIANO BAR. Yerbal 1657. 566-3619. 633-2971. Hoy dde. las 23.30: **Daniel Rayner** (piano). **Ricardo Nieva y Natalia Castelli**. Cons. libre.-

LA CASONA DE DORA IRENE. Carlos Calvo 240. 362-4471. Juev. y Dgo. dde. las 21: **Show de Tango y Folklore**. Baile. Con Hugo Borges, Miguel Carrasco, V. Olivera, M. Reynoso, R. Torcchio, J. Dalton, M. Olivera y el Indio Morales del Valle.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Hoy a las 22.30: **Elena Sáenz Valiente** y a las 0.30 (despedida): **Federico Díaz Alberdi**. Mañana en exclusiva: **Juan Carlos Baglietto**. Viernes 22: **Sandra Mihanovich**. Sábado 23: **Silvina Garré**. Próx.: Lito Nebbia. Sonríe el Conde nos ama.-

LA FAROLA. Cerrito 1080 (Subsuelo). Miér. a Dgos. a las 23: Si

SI RONDAS LOS 40

rondás los 40 y te gusta meterte en bailes, vení a entreverarte. Tango y Rock & Roll.-

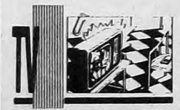
LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Miércoles a las 22.30: **Dúo Vat-Macri** "Hacen Tangos". Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 23: **MARIKENA MONTI** en "Tangobar & Co." Vier. a Dgos. a las 21.30: **Héctor Malamud** en "HUEVOS REVUELTOS".-

LA VIEJA CASONA. Fray C. Rodríguez 375 (Flores). 613-2797. Vier. a las 23: **"Los Invasores"**.

OLIVERIO. Paraná 328. Juev. a las 22.30: Doble espectáculo: **Horacio Larumbe - Mono Fontana** (Dúo de pianos). **César Franov** (Solo Set). Vier. a las 22: Jazz-Fusión: **Touch**, con Lito Epúmer como invitado. A las 0.30: **Armando Alonso Trío** con Walter Malosetti como invitado. Sáb. a las 23: **Fat's Fernández Quinteto** (S. Giaccobe, N. Minichilo, A. Cevasco, F. Bergali y F. Fernández). 7° mes de éxito. A la 1.30: el mejor blues con **King Size**. Dgo. a las 21: **Javier Cohen** y **Patricio Zaldívar** (dúo de jazz). A las 23: **Luis Salinas y su Banda**. 2° año consecutivo. Importantes músicos invitados.-

SAO BAR BAILABLE. Cabrera 4241 (Palermo). 38-6010. Vier. a las 0.30, la salsa la ponen **"Los Tres Chanchitos"**. Sáb. a las 0.30: el toque salsero lo ponen **Víctor Cejas y La Conga**. Después bailamos con la mejor música de salsa enlatada.-

THE LOFT. Córdoba 947. 322-2921. Vier. a las 22.30: "Todo Trova", recital de **Fredy Muñoz**. A las 23: "El Espermatozoide Alienado", humor por **Pablo Misacantano**. Sáb. a las 22: **El Fuentón** (Jazz-Fusión). A las 23 y 1: "Todo Trova", recital de **Fredy Muñoz**. A las 24: **Luis Mazzeo** en: "Ud., se Cayó o lo Tiraron?". A la 1.30: **Sergio Raso** en "Humorraso".-



6.00

ATC - ATC 24 - 1ª EDICION

7.00

ATV - EL CRONISTA. Periodístico
ATC - DESPERTAR AL PAIS. Con Daniel Mendoza

9.00

ATV - FM ASPEN. Música
ATC - LA MAÑANA

10.30

ATV - BUEN DIA MARIA. Con M. Amuchástegui

11.00

ATV - ALF
ATC - DIBUJOS ANIMADOS
13 - WITTY VISION

11.30

9 - DIBUJOS

12.00

ATV - EXTRA. Periodístico
ATC - ATC 24 - 2ª EDICION
9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA
13 - TELEDIA 13

13.00

ATV - AMERICA EN VIVO. Magazine. Conducen Juan A. Badía, L. Delfino, L. Fuxan, C. Laratro, M. Mactas, Víctor H. Morales, María E. Sánchez y C. Zuberbuhler
ATC - GRACIELA Y ANDRES DE UNA A TRES
9 - NUEVEDIARIO
11 - LA DAMA DE ROSA
13 - FAX. Con Nicolás Repetto

13.30

9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND

14.00

11 - INDISCRECIONES.

14.30

ATC - CINCO MUJERES

15.00

11 - UTILISIMA
13 - MANUELA. Telenovela

15.30

9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Con R. Galán

16.00

ATC - BUENOS AIRES, HABLAME DE AMOR. Telenovela
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - BIENVENIDAS

16.30

9 - YO COMPRO ESA MUJER

17.00

ATC - LASSIE
9 - NUEVELIN
11 - EL SHOW DE XUXA
13 - ALCANZAR UNA ESTRELLA. Telenovela

17.30

ATC - FLIPPER

18.00

ATC - CARRUSEL. Telenovela
9 - COSECHARAS TU SIEMBRA. Telenovela
11 - JUGATE CONMIGO
13 - LAS TORTUGAS NINJA

19.00

ATC - LA TV ATACA. Musical con Mario Pergolini
9 - REGALO DEL CIELO. Telenovela
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - CELESTE. Telenovela

20.00

ATC - ATC 24 - 3ª EDICION
9 - NUEVEDIARIO
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - TELENOCHE. Con Mónica Cahen D'Anvers

21.00

ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - ESPECIALES.
9 - SEIS PARA TRIUNFAR. Con Héctor Larrea
11 - CINE FANTASTICO
13 - LOS LIBONATTI. Telecomedia

22.00

ATV - LOS ESPECIALES DE AMERICA. Hoy: "La duna", con José Ferrer
9 - ESTRENOS EN TV. Hoy: "Control remoto"
13 - PIZZA PARTY. Humorístico

22.30

ATC - FUGA DE CEREBROS. Humorístico con Alejandro Dolina y Lalo Mir

23.00

11 - EL SHOW DE BENNY HILL
13 - HARDBALL

24.00

ATV - CLASICOS. Hoy: "Veracruz", con Gary Cooper y Burt Lancaster
ATC - A LA MANERA DE SOFOVICH
9 - A LA CAMA CON MORIA
11 - VIDEOMATCH. Con Marcelo Tinelli
13 - REVISTA 13. Con Liliana López Foresi

1.00

ATC - ATC 24 - 4ª EDICION

1.30

ATV - AMERICA TV NOTICIAS PARA SORDOMUDOS

2.00

ATC - TRASNOCHE DEL CINE NACIONAL. Hoy: "La pícara soñadora", con Mirtha Legrand

3.30

ATC - POR EL MUNDO. Documentales culturales y de música

CABLE VISION

7.00

3 - EL CRONISTA
18 - ECO NOTICIAS (México). Hasta las 20

11.30

3 - DESDE LA BOLSA

12.00

5 - TETE. Con Teté Coustarot

12.25

24 - MANCHETE DEPORTIVA (Brasil)

13.00

5 - RECONOCERNOS. Con Silvina Chediek

14.00

20 - MI PADRE, MI HIJO. Con K. Carradine y K. Malden

14.30

5 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Con Mónica Gutiérrez

18.00

21 - SPECIAL 21. Topindie
25 - DETRAS DE LA RISA. Con H. Goldblum

19.00

5 - EL ARCHIVO DE ODESSA. Con J. Voigh

19.30

6 - TELEMUNDO (CNN)
8 - LOS SIETE LOCOS. Con Cristina Mucci. Quino presenta su libro "Humano se nace"

20.00

17 - TELEMATCH
15 - LA NOCHE DE BUENOS AIRES. Con O. Yankellevich
25 - EL CAZADOR. Con S. McQueen

21.00

3 - AMERICA TV NOTICIAS
5 - BEVERLY HILLS SCHOOL.

22.00

5 - LAS VIOLETAS SON AZULES. Con S. Spacek
20 - SCARAMOUCHE. Con S. Granger
25 - BOX INTERNACIONAL

23.00

15 - ENTRE VINOS Y MEDIANOCHE. Micro para amantes de la buena mesa

23.45

5 - LA GUERRA DEL FIN DE SEMANA. Con S. Collins

VIDEO CABLE

10.30

5 - VIDEO GYM

12.00

3 - PADDLE PROFESIONAL
5 - TETE. Con Teté Coustarot

13.00

4 - EL REGRESO DE MAZZINGER
5 - RECONOCERNOS. Con Silvina Chediek

14.30

5 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Con Mónica Gutiérrez
15 - EN LO PROFUNDO. Musical

17.00

3 - DEPORTE INTERNACIONAL
15 - RANKING LATINO

18.30

3 - TENIS INTERNACIONAL
23 - JOURNAL TELEVISE D'ANTENNE (Francia)

19.00

5 - ETHNO. Serie
23 - TODO EL JAZZ

19.30

4 - TELEMUNDO. (CNN)
15 - EN LO PROFUNDO. Musical

22.00

17 - REY POR UN DIA. Con S. Fudev
22 - EL SHOCK. Suspenso
23 - LOS BERTINI. Serie
25 - EL SECRETO DE LA CALLE CARROL. Con K. McGillis

23.00

5 - HORA DE CIERRE (SIN CENSURA). Conducido por Pepe Eliaschev.

24.00

3 - FUTBOL ALEMAN
17 - MANHATAN SUR
23 - DANZA, AMOR A LA VIDA



HOY

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable. Poco cambio de temperatura. Vientos leves del nordeste. Mínima 15°. Máxima 24°.

△△△△

19.00: Arte BA '91: "La función de los espacios alternativos en las artes visuales". Mesa redonda coordinada por Miguel Briante, en la que participan Pablo Suárez, Jorge Gumier Maier, Gabriela Massuh, Omar Estela, Carlos Alberdi y Magdalena Jitrik. Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

19.30: "Imágenes: producirlas, consumirlas y entenderlas". Video-debate organizado por los Talleres de Periodismo para Chicos. Ricardo Manetti, docente de Arte de la carrera de Comunicación de la UBA, analizará cómo se cuenta una historia a partir de imágenes y sonidos. Suipacha 128. Entrada libre.

20.00: Inauguración de la muestra de pinturas de Inés Laborde y Omar Stábile. Bar 1810, Humberto 1° 558.

• "Hipercorrupción en la Argentina. Costos y soluciones". Conferencia a cargo del doctor Luis Moreno Ocampo. Aula 300 de la Facultad de Ciencias Sociales, Marcelo T. de Alvear 2230.

21.00: Videomuestra. Proyección de la primera seleción del material realizado por alumnos de la Universidad del Cine. Pasaje Giuffra 330.

21.30: Egle Martin presenta su último trabajo discográfico *El arte del encuentro*, junto a Luis Salinas y los Hermanos Franov. Café Mozart, Esmeralda 754.

22.00: Franco Simone, en el Gran Rex, Corrientes 856.

23.00: *La dama de agua*, de Yukio Mishima. Espectáculo interpretado por el Grupo Teatral Sistema Límbico, dirigido por Mónica Cabrera. El Vitral, Rodríguez Peña 344.

0.30: *Invisibles*, obra teatral de Gregorio de Laferrère, dirigida por Francisco Javier. Anfiteatro Pablo Casals de La Plaza, Corrientes 1660. Entrada libre y gratuita.

• *Beckett oral y público*. Estreno de la obra teatral de Román Ghilotti y Luis González Bruno. Rodríguez Peña 344.

Derechos de autor, derechos humanos

(Por Guillermo Saccomanno)

Acuérdese, lector, cuando de pibe alguno se rajaba un pedo. Era el primero en taparse la nariz, en anunciar la inminencia del olor y descargar su responsabilidad en el asunto. Una reacción similar pareciera haber adoptado el editor Daniel Divinsky frente a las dos notas que Osvaldo Soriano, en este mismo espacio, publicó durante dos domingos refiriendo miserias y grandezas de la ecuación editor-editado, que suele ser la de amo-esclavo. Anécdotas terribles refirió Soriano. Que Gallimard, por ejemplo, opinaba que los autores son todos unas putas. Y ésta, creo, no fue la más liviana de las historias, en las que estaban, además, algunas personales del escritor. A veces, discrepo, un editor no es un fiolo y el autor no es una puta. Simplemente, el primero es un tipo rápido, acostumbrado a ganar, y el segundo, un pobre infeliz vanidoso, acostumbrado a perder, que puede dejarse tocar el culo con tal de ver su nombre impreso en la efímera posteridad que sugiere la tipografía. Y éste, creo, suele ser el caso de los autores que empiezan, que no siempre terminan. Sin embargo, contra lo que podía esperarse, no fue un autor quien se sintió tocado. Tal vez los autores, de tanto sentirse tocados perdieron la sensibilidad. El primero en indignarse fue el editor Daniel Divinsky. Como bien dice Soriano, cuando se habla de dinero los editores hablan de literatura. En este caso, Divinsky hizo gala de honestidad, progresismo y preocupaciones democráticas. Sin dejar pasar tampoco la oportunidad de aconsejar a Soriano sobre qué debería escribir. También le atribuyó al escritor un cierto resentimiento cifrado en la mala suerte que tuvo al elegir a sus editores. Permítame, lector, que le recuerde a Divinsky que en este país, al menos, los autores no siempre tenemos los editores que deseamos sino los que podemos. Algo parecido pasa con los pueblos. No siempre son responsables de su "suerte". En la defensa gremial de sus colegas, Divinsky debería haber pensado, como editor, que hay textos que prueban que la delincuencia no es meramente una patología individual sino social. La delincuencia suele deberse a la injusticia de un sistema que concentra la riqueza en un sector cada vez más restringido. Este desfasaje, trasladado al ámbito editorial, produce autores delincuentes. Pero su existencia se explica a través de delincuentes que son editores. Y esto no ocurría más antes que ahora, más en tiempos de Arlt —"editar es arrojarse a los perros", dijo Arlt— que en tiempos de Soriano. Los autores, en contadas excepciones viven de la literatura. Los editores, en cambio, sí viven de la literatura, que es la ajena. Un autor, como escribió Soriano, cuenta con tres o cuatro títulos para defenderse en este mercado. Y un editor, como el mismo Divinsky lo declara, dispone de más de quinientos en su catálogo. No se enoje, editor, cuando se habla de esta situación. Nadie se está metiendo con lo que le pertenece. Y menos cuando el Presidente, hace poco, anunció que guay de los que se metan con la propiedad privada. Simplemente digo que desde este lado del mostrador, no únicamente desde ese en que se sitúa Divinsky, el arte se revela como un negocio. El editor —como el galerista, como el empresario de espectáculos— pareciera ser quien más arriesga. Porque pone dinero. El autor, en cambio, ¿qué pone? Apenas los años de su vida que le llevó la obra. ¿Qué son esos años en la vida de un tipo que no entiende cómo se mueve el mundo? Ese tipo sólo entiende de literatura. No de dinero. ¿Qué pretende además? Fama, éxito, renombre, que lo reconozcan por la calle después de haber sido invitado a decir estupideces en algún programa de tevé que nadie escucha. Pobre gil.

Con veinte años en el mercado editorial, habiendo trabajado de guionista de historietas, de colaborador de quincenarios, de numerosas revistas, puedo contar unas cuantas historias de terror sobre editores. Historias íntimas y públicas. Algunas patéticas, otras desgarradoras. Por supuesto, me acuerdo de una que es casi una paradoja y una enseñanza: un editor de revistas humorísticas que se vanagloriaba de ser el editor de la democracia, al llegar la democracia, cuando se le armó la primera interna, llamó a la policía. El progresismo no siempre es garantía de nada. Hace unos años la progresista revista *Crisis* me galardonó con un premio de novela. Cuando vi que el editor no respondía a mis llamados, cuando me cansé de no tener noticias sobre la publicación, tuve que recurrir al mecanismo de las cartas documento para recuperar los originales. También hace unos años EUDEBA me publicó en una antología. Nunca vi un centavo. Y cuando quise un ejemplar del libro tuve que comprarlo. Hay excepciones. Una honrada excepción es la que encontré, en mi caso, en la editora Ada Korn. Aunque la liquidación de la novela que me editó arroje cero me telefonea para informarlo. La última vez alcanzó para dos gin tonics. Valía la pena festejarlo y brindar, especialmente por su honestidad. Usted, Divinsky, que editó mi primera novela, convendrá que este proceder es inusual.

Tono de chicana, además, el suyo. Mire cómo titula su artículo contestando a una acusación que Soriano no le hizo: *A vos no te va tan mal, gordito*. Y encima, acusa al escritor de haber maltratado a aquel Presidente que mostró ese triste ingenio, el mismo que lo llevó a firmar la obediencia debida y el punto final, justamente los pasos previos que envaselinaron el vergonzoso indulto del cual todos somos víctimas.

Creo que fue Eloy Martínez quien, entre las dedicatorias de su primera edición de *La novela de Perón*, le agradeció al abogado Oscar Finkelberg, un especialista en la materia, haberle demostrado que los derechos de autor son también derechos humanos. Entonces, si hablamos de progresismo, de democracia, de justicia social, no hablamos sólo de literatura. Usted, Divinsky, con más de quinientos títulos publicados y yo, con uno solo en su catálogo, sabemos qué arriesgamos al hablar de estas cosas.

Espero, Divinsky, que le haya quedado en claro lo que intenté decir. No, no dije que usted se tira pedos. Simplemente, que no debería darse por aludido cuando algo huele mal en Dinamarca.

CARTAS

Aclaración

En mi carácter de presidente del directorio y accionista mayoritario de Video Cable Privado S.A., me dirijo al señor director a efectos de poner en su conocimiento que, debido a una mala información del periódico que usted dirige, ha cometido dos graves errores en su edición del día sábado 2 de noviembre. En efecto, en un artículo referido al tema de los canales por cable se afirma que el que presido sería propiedad de Canal 13, circunstancia que al ser inexacta, pese a no ser agraviante, merece una rotunda aclaración. Por otra parte, dan por sentado que VCP tendría pendientes 3000 juicios en su contra, promovidos por personas a quienes se les habría cobrado la primera cuota de suscripción, y nunca instalado el servicio. Esta última noticia es totalmente falsa y asimismo agraviante. VCP sostuvo un solo juicio con un suscriptor y el mismo fue solucionado en forma inmediata. Es entonces que la noticia en cuestión crea un serio y gratuito perjuicio a la empresa que represento, circunstancia que no dudo no escapará al elevado criterio del señor director. En la convicción de que no es intención de **Página/12** desacreditar públicamente a Video Cable Privado S.A., es que le solicito formule en su diario la debida aclaración respecto del error cometido al hacer mención a juicios inexistentes.

Lo saludo muy atte.

Por Video Cable Privado S.A.
Raúl J. Naya
Presidente

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

GASPAR el revolú

por Rep







